禮書通故

六書通故　　　　　　禮書弟四十三

定海黃以周述

班固藝文志云象形象事象意象聲轉注叚借此六者造字之本也鄭衆云六書象形會意轉注處事叚借諧聲許慎云六書一曰指事二曰象形三曰會意四曰形聲五曰轉注六曰叚借以周案班志本于劉歆七略與古聖造字之次弟最合凡造字以象形爲最初既象其形乃有事可指形無可象事無可指則會以意意不可會則諧諸聲形與意兩相顧轉注乃起意與聲兩相通叚借乃生說文敘云蒼頡之初作書蓋依類象形謂之

文其後形聲相益謂之字文者物象之本字者言孳乳
而寖多也依類象形謂象形指事二者指事亦所以象
形也形聲相益謂會意諸聲轉注叚借四者形與形相
軵為會意聲與形相比為諸聲意與形相顧為轉注聲
與意相通為叚借則象形指事為文字之初基會意諸
聲轉注叚借其孳乳者矣此六者皆古造字法故曰造
字之本或以爲四者為體後二者為用非也先鄭之意
六書以象形會意轉注為初基處事叚借諸聲為孳乳
處事與象形對形不可象而處事起處事者處其象形
之窮也叚借與會意對會意為本義其輾轉引申為叚

叚借叚借者叚其會意之遠者也亦以造字之叚借言如朋來諸文是也諸聲與轉注對轉注爲形意相顧字其形意不相顧者爲諧聲諧聲者形聲字非形意之相轉注者也說文解字又以指事先象形會意先形聲者其書部首一一爲造字之最初以象太極故注云惟初太極道立亏一上其畫以象天下其畫以象地見說文不字至字諸注故又云造分天地化生萬物指畫上而爲丄指畫下而爲丅故六書之次一曰指事丄丅是也丄丅之爲指事丄丅之一爲天地六書首指事先天地也不直云天地者天地非指事字也天之下亓大亏日月故二曰象形日月是也地

之上莫大亏江河故三曰形聲江河是也天地之中人
爲大而人莫大亏言動故四曰會意武信是也此以事
物之大小爲次故又與班鄭說异後儒易六書次弟者
數十家要以班志爲冣㝵先鄭次之
許愼云一曰指事指事者視而可識察而見意丄丅是
也段玉裁云見意各本作可見今依顏氏蓺文志注正
識舊音如憶識意同部以下每書二句皆韵語也二二
各本作上下今正此謂古文也許亏二部曰二高也此
指事二底也此指事敘復舉以明之以周案有形可象
曰象形形無可象從而指之曰指事段氏以物事專博

分其例亏乙丁戊己及子丑寅卯諸字皆認爲指事與
許書悖王菉友又以有形無形分其例多誤認象形字
之八爲會意字之干𢆉爲指事字凡指事者先有象形
之字從而指之指之者非字也故指事字仍爲獨體與
會意二體成文者又別指事之例古多用・篆變爲一
如木字象形而木心之交不可復象則亏木心・以識
之其字爲朱木根之形無可復象則亏木下・以識之
其字爲本篆文皆變・爲一爲朱爲本其亦有仍從古
化・者如寸象又形・亏又口以爲寸丹象井形、亏
日中以爲日皆是也・二・兩字古文秖上下其畫以爲

別其字上作一下作一故說文帝字下云古文諸上字皆从一示辰龍童音章皆从古文上段氏謂古文示作𡿨禮作𠘧辰作𠂢之類是也其後又嫌上下其畫難以區別故丂畫之上・以識之爲・二畫之下・以識之爲一・又引其・而長之爲二二爲上丅故說文帝字下云篆文皆从二二古文上字以帝篆下補言二古文上則上篆从古文作・二不作二二可知凡許書古文不盡載而時州見丂注中二雖古文上字正篆未載故丂帝下補言之不然何待複見而指事之上下字當作・二・不作二二亦可知矣凡指事字以獨體爲正故許君舉・二・兩字爲例其所指之・本非字故說文祇有▲而

無・俗師謂造字始亏・非也

二曰象形象形者畫成其物隨體詰屈⊙☽是也段玉裁云有獨體之象形如日月水火是也有合體之象形从某而又象其形如䘩从衣而以𠂸象其形箕从竹而以𠀠象其形是也獨體之象形則成字可讀𢀜亏从某者不成字不可讀此等字半會意半象形一字兼有二者會意則兩體皆成字故與此別以周案象形舉日月為例者明象形以獨體為正也凡獨體象形皆成字其从某而又象形者皆非字非字故象形仍為獨體其有半體亦成字者如虎之从虍羊之从丫豨之从彑此由

象形字省之爲象形亦猶夕从月半見片从半木𠂹从半竹由象形字省之以會意也王菉友云虎本全體象形虍字省之乃象虎皮許謂虎从虍說顚倒置是則先有虎而後有虎皮之虍先有羊而後有羊角之𦍌先有豸而後有豸頭之彑也段所舉𧰼箕諸字尤字之後出者𡈼古文自化秝甘不从衣竹　又案王菉友有非字不出例云許君于會意必出其字而後解之于象形指事則不出而直解之今本多有出者校者恐人不知所謂側注于旁而昧者輒入正文也如旁下云从二闕方闕謂冂也冂非字牟下云象其聲氣從口出謂厶也厶

非公厶之厶故不出䀠下云从吅甲吅亦聲闕甲乃後人誤增所謂闕者卽指此也甲既非字安㝵云从不然大也說其義从吅甲說其形吅亦說其聲三者備矣復何所闕乎屰下云下凵逆之也凵亦後人妄增凵非口犯切之凵又非厺魚切之厶是非字也下字卽指此而言以周謂王氏非字之說甚是必謂非字不出亦過泥有不出非字而義可明者不出可也亦有必出非字而義斯明亦焉㝵不出此非特象形有出非字卽其言从某者亦有非字出其閒如足下云从止口口象䏚䏚與正同意非口亘字△下云从入一象三合之形△三㒳

而連合之則人非入字一非一二字矣兼下云从収推華棄釆也官溥說似米而非米者矢字此棄釆之釆許以為似米而非米明非字也官溥以為矢字許不謂然故別存之如謂許亦以為矢字故于說解中出之則云官溥說釆矢字可矣何必云似米而非米豈矢尙有似米之可肰乎則王說非字不出于說解中有難據信者矣近人多惑于王說故幷辨之　又案古人圖象大判髣髴其意而止不一一求其肖也象形字亦然孔子曰牛羊之字以形舉又曰視犬之字如畫狗牛羊犬之形亦略象其大判耳近之治六書者好攻說文于象形字

動改古篆力求其肖所謂彌近理而大亂眞者也許云
畫成其物隨體詰詘謂字之詰詘隨體爲之非必逐形
曲肖深有戒夫鄉壁虛造者矣
三曰形聲形聲者以事爲名取譬相成江河是也段
玉裁云以事爲名謂半義也取譬相成謂半聲也江河
之字以水爲名譬其聲如工可因取工可成其名以周
案形聲先鄭謂之諧聲與象形指事會意諧聲皆上字
虛下字實文法一律許謂之形聲者名之形亏聲者也
樂記云感亏物而動故形亏聲又云情動亏中故形亏
聲形聲二字出諸此與諧聲之義一也舊解以形聲爲

半主形半主聲非許意許舉江河為例者江河為有聲之物字从工可其最初之諸聲字也顧古人字少往往假音近為之未有專字其後孳乳各製本字亐物取當時相傳之名以為聲亐事多取古文通假字以為聲此例可亐禮周官今古文中求之此又形聲之後起者也形聲會意皆合兩體以成文會意字有兼形聲者說文已明箸之曰从某某亦聲象形字不具聲而聲卽寓亐所象之中說文亦明箸之如日月象形字說文⊙實也☾闕也明日之音義取乎外〇內・之實月之音義取乎半了之闕也牛性喜臥故化臥形沒其足而大其肩與封者牛能任

事狂封故有封牛之名封者項上隆起者也牛角有觬理且本白中青豐末三色不失理謂之牛戴牛牛戴牛者牛之戴理者也先鄭注角直一牛非故云牛事也理也明牛之音義取事理故特大其封與角也牛事理三字古同部累性喜行故化立形象髦尾又化其四足文較牛繁欲以見其壯武也官之名司馬者司武怒者也故云馬怒也武也明馬之音義取怒武故特豐其形也馬怒武三字古同部牛鳴之牟羊鳴之芈皆象其聲气之上出而牛鳴从厶羊鳴从丫聲亦存亏所象之形是獨體有寓形聲者矣但形聲以兩體為正故說文舉江河為例

四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也段
玉裁云會意字曰从人言曰从止戈不曰从人从言
从戈从止全書内往往爲淺人增一从字然亦本有兩
从字者固當分別觀之有似形聲而實會意者如拘鉤
笱皆在句部不在手金竹部莽莫葬不入犬日死部𠔺
糾不入廾糸部之類是也以周案莽莫葬等字主義不
主聲爲會意之正例拘鉤𠔺糾等字會意之兼形聲者
其不入手金廾糸部者以會意爲主也會意者合二體
以成意其意即具於二體之字亦有意在無字之處者
如𨙨下云鄰道也𨺅下云兩岸之閒也王氏云道與閒

皆空地是也亦有意具亏二體而字衹見一體者如冓部再爯二字乃以冓字摺疊觀之以會其意王氏云此如布二尺以杖當中荷之或以手當中提之則一面衹見一尺然人固知彼一面定有一尺也再所从之一卽杖也爯所从之爪卽手也而所从之冓卽如布之舉其中也故再下云一舉而兩也爯下云竝舉也此名省而實不省者是也說文欲舉其明顯者故以武信爲例

五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也以周案轉注之說不下數十家其駁說文自還凥說者不待論卽從許書爲說者如江戴段王諸家以爲訓詁之

互注是轉注在造字已成之後與漢志轉注段借皆造字之本語違江艮庭許周生魏默深知轉注為造字之一法而終不越徐楚金之說楚金以為考之从老猶松柏之从木江漢之从水則考老二字側注與上下日月武信江河令長平列之例不合豈有㝵亏六書說文老考也从人毛匕言須髮變白也考老也从老省从丂丂亦聲（今本作丂聲誤）轉注者字之意指互相灌注者也考老者人之形氣相為表裏者也凡人之陽氣出亏肺而會亏首壯年陽氣盛甚髮長而直衰則氣丂而髮曲不久變白案問經脈別論云肺朝百脈輸精亏皮毛六節藏象

論云肺者氣之本魄之處也其華在毛其充在皮上古天眞論云六八而後陽氣衰竭于上面焦髮須頒白是則氣丂亏內髮變亏外此物理之自然也考老二字皆从毛人者所以別獸毛也毛為人獸之通名故說文毛下云眉髮之屬及獸毛也考老之毛以人髮言其不从髟而从毛者髟从長彡義取直而長詩云綢直如髮說文髟長髮猋猋毛篆作彡象屈曲形詩云予髮曲局考老字之从毛取髮曲義髮曲者氣之丂而形之將匕者也說文丂下云氣欲舒出上礙亏一也古文以為亏字亏者氣欲舒而重礙之意說文訓為氣平似未尋老之从人毛匕

者形之匕諸外者也考之从人毛丂者氣之丂諸內者也形與氣事相因考與老義相成造字之初其文竝从人毛所謂建類一首也考之所以丂其氣者以其人之老故从老省老之所以匕其毛者以其氣之丂故老从匕考又从丂則老以考之匕諸外會意考以老之丂諸內者會意二字之意輾轉相注所謂同意相受也同意者造字之意同也同意不必同義說文云凡某之屬皆从某卽建類一首之義也云與某同意卽同意相受之義也但云凡某之屬皆从某者未必同意相受云與某同意者未必建類一首其建類一首而又同意相受者

惟衣部裘字下云與裘同意字皆从衣為一首裘之朩與裘之𣎵為同意其他如鬥鬭再爯𤔔爭比从諸字說文雖未明言同意亦皆是也而論其造字之會意同本義同引申義亦無不同𥡴如考老二字故舉以為轉注之例

六曰叚借叚借者本無其字依聲託事令長是也以周禮考老轉注之例說文丂老部本字下箸其義令下云發號也从亼卪長下云久遠也从兀兀从匕兀者高遠意也久則變化亾聲當云从𠂆𠂆者到亾也凡字到而音別如到子為𠫓到人為匕到予為幻之類皆然則此从到亾必非亾聲可知也𠑷古文𠑻亦古文所以

明叚借之義也凡叚借有二例一有其本字依聲通用者爲造字後之叚借一本無其字依聲託事者此造字時之叚借也而造字之叚借又有二例一本無其字之叚借而後又造本字如洒疋丂歐㞋哥誐嵒爰毆諸字所云古文以爲者是也一本無其字旣叚借後遂不復更造本字甚至本義反爲叚借所奪如來舄朋子韋西諸字所云以爲者是也顧許書所謂古文以爲者多一義之引申而本無其字依聲託事之令長與造字之形義幾遠隔而難通故舉以爲叚借之例夫來舄諸字經傳尚存其本義而令長之本義轉爲叚借所奪亏文令

从亼卪說文亼三合也讀如集卪瑞信也揆造字之初
意令以輯瑞為義書曰輯五瑞叚借以為號令字說文
以發號為訓明令亏六書為叚借叉云从亼卪叉明字
義之為輯瑞也医从卪兀匕兀字从九九古文奇字人
兀从九上一以識之其義訓高一指事非象形亦非會意說文訓高而上平以
為象形兼會意字似非匕變也从到人為變形之義古文从卪兀
無匕卪者到亾到亾不亾大徐說自有匕意在其中揆造
字之初意長以變形登高為本義與眞字義近叚借以
為久長字說文以久遠為訓明長亏六書為叚借叉云
兀高遠意久則變匕叉明字義為九之高匕也凡許書

說字皆以本義爲訓與所解从某某之文意無不貫而令之發號與亼卪義相反長久之長與兀匕意亦遠此以令長屬叚借字故以叚借立義爾後人仍以本義求之與篆難通亏是紛紛改篆以合其叚借之訓可謂傎矣或改長作𠂆以象髮之長或改作𠂆以象較短長之形皆肊說且說文以叚借立義者亦不獨令長爲然如龜象足甲尾之形而曰舊也牛象角頭三封尾之形而曰事理也學者不可以義害其文亦不可以文害其義

漢蓺文志史籀十五篇自注周宣王太史作大篆十五篇又云史籀篇者周時史官敎學童書也段玉裁云籀

文字數不可知尉律諷籀書九千字乃得爲史此籀字訓讀書與宣王大史籀非可牽合或因之謂籀文有九千字誤矣大篆之名上別乎古文下別乎小篆而言曰史篇者以官名之曰籀篇者以人名之張懷瓘書斷分大篆籀文爲二體非又謂籀文亦名史書尤誤凡漢書云善史書能史書皆謂便習隸書適于時用猶今人之工楷書耳應仲遠注漢書云史書周太史籀所作大篆十五篇殊爲繆解以周案蒼頡所作曰古文史籀所作曰籀文對李斯小篆言之皆曰大篆說文敘云及宣王大史籀著大篆十五篇與古文或異此對文區別之

辭也渾言之古文亦稱大篆故秦書八體有大篆不言古文呂氏春秋云蒼頡造大篆是古文稱大篆之證大篆者別小篆而言之非籒文之專稱也若王莽改定六書有古文奇字不及籒文又幷籒文于古文內不足爲訓

說文解字有古文籒文又有或體王筠云說文之或體亦一字殊形而已非正俗于其閒也自大徐本所謂或作某者小徐本閒謂之俗于是槪謂或體爲俗字誧以从之者證明之如稴之或體朮从之者有菉述術訹等九字畁之或體犴从之者有昪閑拚畬等六字嚾之或

體已从之者有䄷騷鬄殹等六字則或體中有古文也以周案或字中有古文此可以禮周官徵之如特牲禮注云古文饎作糦饎人注云故書饎作餓而說文饎字下以餓糦二字為或作是或字中有古籒也或之者疑之也或古或籒固不一其例不必俗字也鄭注外府云古字亦多或是也

說文解字有體同音義異之字或云橫直異體从合可也如棗多棘棘即棗也或云二字各有其義棗高而棘卑且叢也以周案後一說是凡體同而音義異者當以六書別之同一指事字如本末朱皆从木一而上其一

為末中其一為朱下其一為本所指異故字亦異也同一象形字如𡿺㐬皆从巛子或順之或逆之所象異故字亦異也同一會意字如杲杳東皆从木日日在木上為杲日在木下為杳日在木中為東所會異故字亦異也同一形聲字如旰旱皆从日干仄其日為旰中其日為旱其形異故字亦異也又如芹𣂺皆从艸斤竝其中而諧其聲為芹疊其中而會其意則為𣂺（𣂺入艸部）忠忡之不同為會意形聲之別易昒之不同為象形形聲之異也

右六書

賈公彥云儀禮有古書今文漢書魯人高堂生為漢博

士傳禮十七篇是今文也至武帝之末魯恭王壞孔子宅得古禮五十六篇其字皆以篆書是為古文古文十七篇與高堂生所傳者同而字多不同其餘三十九篇絕無師說鄭注禮時以今古二字並之若從今文則今文在經于注內疊出古文若從古文則古文在經于注內疊出今文胡承珙云後漢儒林傳云鄭元本習小戴禮後以古經校之取其義長者順者為鄭氏學則鄭注所謂今文者乃小戴本所謂古文者則漢志云古經出于淹中者也以周案鄭注十七篇所云古文今文信如賈言然公食禮及記注有古文或化字士虞記又有古

文或爲字少牢禮有古文某爲某或爲某鄉射記公會記有今文或作字聘禮注又有今文或曰鄉飲禮注又有今文某爲某或爲某士虞禮注授祭字有今文改授皆爲綏今文或皆改妥作授挼翦字有今文或爲蚤揃揃或爲鬋則今古文不一本矣祕府所臧晉淹中禮五十六篇記百三十一篇爲古文又有隸古定爲古文之或本當時禮堂寫定之字亦有歧出也高堂生所傳十七篇爲今文後又分爲大小戴兩家此今文所以有或作字也或申賈疏謂鄭注十七篇祇有今文古文兩本其云古文皆作某今文皆作某者謂十七篇內皆作此

字則云古文或作某今文或作某者亦謂十七篇中所
字錯出或作猶亦作也殊不知據一字之異同或作可
爲亦作解其有直引本句經文如聘禮升自西階自左
南面注云今文或曰由自西階燕南面鄉射禮作上射
如初注云今文或言作升射則今文之或乃本句之異
本非通十七篇言之審矣而古文之或爲古文之異本
亦審矣

鄭衆云外府其其財用之幣齎齎或爲資今禮家定齎
作資鄭元云齎資同耳其字以齊次爲聲从貝變易古
字亦多或以周案齎爲故書故書即古文故聘禮問幾

月之賫注云古文資作齎作資之或為故書或故注申之云古字亦多或先鄭注云齎或為資又云今禮家定齎作資者亦以明作資之或非今文則或為故書或明矣凡先後鄭兩注所云今禮者皆指十七篇之今文言漢時十七篇今文在先隸古定在後當時禮堂寫周官容有從今禮家言定之故先鄭云然則故書或為隸古定有明證矣後鄭云古字亦多或謂隸古定為資非用今文亦古字之變故故書齎亦多作資見典婦功典枲諸注其字皆以从貝為義諧聲取聲不取義齊次皆可說又見後

右古文今文隸古定

受業通州王光芳
孫　　次丙
仝校

定海黃以周述

胡承珙云十七篇之注最其略例有必用其正字者取其當文易曉從甒不從廡從盥不從浣之類是也有卽用其俗字者取其經典相承從辯不從徧從膉不從嗌之類是也有務以存古者視爲正字示乃俗誤已久而必從視是也有兼以通今者升當爲登升則俗誤已久而仍從升是也有因彼以決此者則別白而定所從鄉飲鄉射特牲少牢諸篇是也有互見而並存者可參觀而辱其義士昏從古文作枋少牢從今文作柄之類是

也以周案鄭注參用今古文無非取其當文易曉而已古文多叚借今文毋以正字易之正字易曉故注從今文其經典相承之叚借亦易曉者故注兼從古文視示分正俗視字正易曉登升皆叚借升行久亦易曉故也近之治漢學者字不分正俗動以難曉字易之此大惑矣胡氏所最略例之外又有數端其有今文以正字定叚借而古文自有其義不得如今文所定者必從其古文如士冠孝友是格格非嘏士昏當阿阿非庪鄉射豫則鉤楹內豫非序皆不從今文且直破之是也亦有古文已剝爛當時禮堂寫定有未得其實者必正其古文

如士喪禮用組先鄭引作檜以為古文作栝从木注以栝後文鬠笄鬠髮校之知古文鬠皆作括从手非檜栝字是也亦有今古文皆叚俗而義兼難曉易曉之別者必從其古文如士昏加弓橋今文作鐈義皆難曉鄉射皮樹中今文為繁豎以上下文推之為獸名而義均難曉字皆從古又如亏於之異竝併之別歸饋之通義皆易曉字亦從古是也

鄭元云古文闑為槷閾為蹙甒為廡匴為篹坫為襜以

周案此古文叚俗字今文用正字之例鄭注從今文取易曉其音義之相通具詳胡墨莊書今舉其說之未當

者補正之是者不錄

鄭元云纁裳今文纁作熏攝洒今文攝為聶視諸衿鞶今文視作示說服說束今文說皆作稅以周案纁熏攝聶視示說稅之通用經典相承已久凡今文假用正字而有用省體叚俗者皆當時承用字（徐氏謂今文與古有剩爛非）文叚俗有別古文叚俗多遠今文叚俗皆近其有字義遠隔者今文別有取義不㝵以古文家言繩之亦不㝵以今文定古文如鄉射矦道五十弓今文改弓為肱其意鄉射以肱量矦道與大射張以貍步同凡量法以足謂之步步六尺以手謂之仞仞七尺王大射以貍步張

三矦豻之言跬跬三尺故鄭司農以豻步為半步跬與步適尋其中也仞連身中言肱厺身中尋二尺故古人衣袂用正幅廣二尺二寸厺縫二寸然則大矦九十步二十七丈參七十步二十一丈干五十步十五丈鄉矦五十肱十丈是其巹也此當以相魁館錯之例推之近人徒知弓肱之互通而以古文家說參之失今文意又如士昬當阿今文阿為庪士喪牢中今文牢為縷阿庪牢縷音遠義別近人又以今文家說牽合古文并失古文意又弓今文字義遠隔者動以古文定云今文用叚借亦恖今文易古字取易曉何取遠隔之叚借以眯人

目平　又案戴記屬今文而纁裳之纁以及攝視諸字
戴記多從古文白虎通義用今文而嫁娶篇引士昏之
離皮瑞贄篇引士相見之左頭亦多從古文葢戴禮中
自有古記說詳禮書門白虎諸儒多兼通古文者也
鄭元云士冠禮兄弟畢袗元袗同也元者元衣元裳也
古文袗為均惠棟云袗元即漢之袀袨司馬彪輿服志
郊祀之服皆以袀元淮南子云尸祝袀袨篆書袗與袀
相似古文作均故左傳云均服振振祭服上下皆元故
謂之袀元戎服上下同服故謂之均服以周案說文衣
部袗元服袗元服宜連篆讀之即用此經語也胡說未是从衣㐱聲今文從本

字古文用叚借故鄭經從今文疊古文亏注中袗元衣裳同色亦衣裳相連故婦人之服亦名袗元士昏禮云女從者畢袗元是也袗均二字古雖通用而左傳之均服與禮經之袗元迥別周官司服凡兵事韋弁服注云韋弁以韎韋爲弁又以爲衣裳雖亦衣裳同色服用韋色用韎非袗元也其謂之均服者杜本賈注以爲上下同服甚是亦非取同色之義近之解左傳者以袗均音近遂申服駁杜讀均爲袀訓爲衣裳同黑非也說文無袀字袀乃袗之俗變文選注引說文袀元服也亦袗之變體或者據此謂說文本有袀字亟謬

許愼云鉉舉鼎具也易謂之鉉禮謂之鼏鄭[元]云士冠禮設扃鼏今文扃爲鉉古文鼏爲密段玉裁云說文鼏以木橫貫鼎耳而舉之从鼎冂聲此以郊冂之冂爲聲讀如扃古熒切鼏鼎蓋也从鼎冖聲此以一下垂之冖爲聲讀如幎莫狄切蚰部蠠鼏聲虎部虒讀如鼏皆鼎蓋之鼏今說文有鼏無鼏而鼏音莫狄切誤合二字爲一徐鉉原云鄭注本云今文扃爲鼏後人多聞鉉少聞鼏遂以意改之以周案段訂鼏鼏二字之別甚是然謂說文有鼏字是據鄭注改說文也鼏莫結切佗音者誤自徐氏以古文扃今文鉉與許說禮謂之鼏不合遂謂

鄭注本云今文扃為鼏是又據說文以改鄭注竊謂許云禮謂之鼏者據隸古定而言卽鄭注所謂古文或也古文作扃密時師以隸定古必有讀為鼏密者扃鼏聲近以音定之密字古文一部皆然（見士冠疏）故鄭注士昏禮云古文鼏皆作密（今本脫古文二字玆據徐校）自不須破讀許君卽據此本故云禮謂之鼏并不錄今文鼏從古文也鄭意舉鼎之杠可通用扃密段借字義遠故經作扃鼏而疊今文鉉古文密亏注說文稱禮周官多從古文鄭注經取易曉兩書各自有例無須據彼以改此也　又案許書多從古文不錄今文其有從今文字者往往坿見亏

注中所以廣异聞省重體也鼏密字許既從古文不用今文鼏从今文鼏坿見亏注又出或字䤠以見篆从今文鼏或从古文密也其不以䤠為正篆而坿亏鼏下以見䤠亦後起字凡此之類皆不關篆之遺闕所以明字之孳乳也近之治說文者必據注以補篆未審許氏作書之意矣

鄭元云士昏禮當阿阿棟也入堂深示親親今文阿為庪以周案此今古文各自為義者注云入堂深破今文也近沈冠雲程易疇皆申今文說以為阿庪同物非也

說許昏禮門

鄭[元]云腊一肫肫或作純純全也古文純爲鈞以周案以古文純爲鈞逆推之則或作純者今文或也經作肫從今文經從今文義從今文或以鄭本習小戴禮也然則鄭所謂今文者小戴禮今文或者其大戴禮與少牢作腊一純此蓋今文自有錯出者鄭仍用之

鄭[元]云士昏北止古文止作趾士相見妥而後傳言古文妥爲綏以周案許書所謂古文者有蒼頡初造之古文有史籀後出之古文鄭注所謂古文者魯淹中之科斗書也淹中之書容有用後出之古文故止作趾妥作綏今文則易以當時承用之字攝之作聶視之作示爲

當時承用之叚借趾之佗止綏之佗妥爲當時承用之古文近人以聶示諸字爲今文有剝爛以止妥諸字爲注語有舛錯皆大惑也止古趾字妥古綏字說文有止無趾從最初之古文也段氏以有止無趾爲從今文未是有綏無妥從後出之古文而綏下云車中把也从糸妥聲今本脫聲字茲據胡校綏爲妥字之孳乳故从妥得聲則說文云某聲者多上古之叚借而孳乳字遂从之以爲聲其例見于此矣攷孳乳之字有从古文本字者如厷之从厶雲之从云裘之从求菑之从甾之類字義卽由所从而出說文並載其字若从古文叚借字以爲聲者如諝从言胥聲以

古篆謂字俗用胥斛从斗厎聲以古斛斛字俗用厎見漢律厤志之類初不取其本義亏俗義明者旣別箸之其俗義失者不復箸錄故說文有云从某聲而無其篆皆叚俗久而失其本義者也如粤之从由稀之从希赦之从敝挽之从兔皆上古之叚俗字通行亏經典而後人葺能言其義故闕其篆說文敘所謂載疑闕疑者闕此類也妥非从女由非从曰希非从巾敝非从叔兔非从兔必强說之適以滋惑此許書之愼也

鄭[元]云士相見徧嘗膳今文本脫文字云咕嘗膳徐養原云咕嘗不导連文周禮膳夫品嘗食此咕字疑當為品以

周案徐氏書不及胡墨莊此條勝胡

鄭[元]云左頭頭陽也今文頭爲脰徐養原云經傳言首者多言頭者少此經左頭當作左脰解古文叚借耳言左脰則左首可知士虞禮脰膉古文作頭嗌其非訓頭爲首明矣以周案徐氏此說可以訂注士虞禮古文之左股股音投左頭即左股之俗說見後

鄉射以虛觶降奠亏篚執觶者洗升實觶反奠亏賓與大夫鄭[元]云復奠之者燕以飲酒爲歡醉乃止主人之意也今文無執觶及賓觶大夫之觶皆爲廢賓觶觶爲之賈公彥云不從者以其皆在無算爵之科明不爲廢

以周案注云復尊之者釋下尊于賓大夫之尊非釋尊篚之尊故云飮酒爲歡醉乃止今文無三字句絶鄭先釋復尊之義乃云今文無者謂今文無尊于賓大夫之尊字耳云執觶者指本節執觶者洗而言又云及賓觶大夫之觶者又指上文賓觶以之主人大夫之觶長受而言故言及以別之云皆爲觳者明今文于此諸觶字皆作觳惟本節實觶爲觶字故又云賓觶觶爲之今文觳觶錯出故鄭不從賈疏及胡墨莊皆誤讀今文無執觶爲句說遂紛挐不淸徐新田據燕禮主人以虛觳降尊于篚今文無尊于篚謂此今文無亦無尊于篚三字

與注釋復舉之語意不合又以執解者為上文執解者
受解亦昧及字之義
鄭[元]云燕大射冪用綌若錫冪用錫若絺今文錫或作
緆段玉裁云說文緆細布也今文緆其本字古文錫段
借若喪服傳錫衰之錫與細布之緆不同以周案鄭意
與許異緆為今文或作字非正體故從古文錫錫絺錫
衰皆取滑易之義也許鄭多異意段注說文動以鄭注
徵許書反失許意此又以許書徵鄭注又失鄭意如段
說鄭當從今文
鄭[元]云燕媵觚于賓媵送也讀或為揚揚舉也今文媵

皆作騰大射媵觚于賓古文媵皆作騰以周案記檀弓洗而揚觶注禮揚作媵射義揚觶而語注今禮揚皆作騰禮古文今禮今文與燕禮注合葢今文以媵爲叚借故定其字爲騰訓其義爲揚也大射注以作騰爲古文胡氏疑爲今文之誤徐氏又據隸釋載儀禮殘碑有盥洗升媵觚于賓諸字以爲熹平所立乃今文是燕禮注誤竊謂鄭注所謂今文者爲小戴所傳高堂生之本熹平所定石經自有兼取今古文非鄭所謂今文本也以戴禮今文作揚言之作騰者定爲今文揚騰義近古文作媵訓送與騰意遠此亦今古文各自爲義者而經從

古文媵鄭不以今文義為勝也賈疏未是段氏云說文
倂送也从人㑥聲倂今之媵字送為媵之本義以姪娣
送女乃其一耑耳此言是也
鄭元云大射皆左何瑟後首後首主亏射略亏此樂古
文首為手以周案鄉飮酒二人皆左何瑟後首鄭以彼
決此故從今文然古文作手亦自有義鄉射燕禮竝有
左何瑟面鼓之文鄭彼注云燕尚樂可鼓者在㫃也面
㫃也鼓在㫃變亏君鼓為手所鼓之處後手與面鼓對
文互見後其手所鼓處曰後手㫃其手所鼓處曰面鼓
然以鄉飮後首義較易曉故經從今文首而疉古文手

弓注瑟可鼓之處近首首手互通具詳胡書

鄭元云既拾取矢梱之梱齊等之也古文梱作魁揚觸梱復謂矢至侯不著而還復復反也古文梱作魁張爾岐云疑當作捆孟子注捆猶扣椓也胡承珙云說文無捆字祇當作梱以周案此亦今古文各自為義者古文作魁魁首也矢以鏃為首栝為末魁之謂上鏃魁復謂上觸而還復說詳射禮門必以今文義合古文鑿矣

鄭元云聘禮加其奉弓左皮上古文奉為卷以周案束帛本有卷稱此當從古文襍記納幣一束束五兩注每卷二丈字亦作縛左傳云縛一如瑱

鄭[元]云公食禮鹿臡今文臡皆作麋以周案今文臡當作今文鹿傳寫誤也若麋臡皆作麋亏義不可通

鄭[元]云醓牛鮨內則謂鮨為膾然則膾用鮨今文鮨作鰭以周案鮨鰭古今字鰭非脊鬣也脊鬣字古文作耆今文作鬐具見士喪禮注少儀夏右鰭俗字亘胡氏以為鰭即鬐今文用段借徐氏又謂鰭用脊肉胥失之矣說文鮨魚胎醬也又一義段氏謂聶而切之為膾叚細切之則成醬醬為鮨亦嫌傅會

鄭[元]云記加萑席今文萑皆為莞以周案此亦今古文之異義者敖氏從今文引司几筵諸侯祭祀蒲筵上加

莞席爲證莞乃萑屬爲物麤惡鄭從古文亏特牲禮藉
用萑注云萑細葦則萑席非麤惡物矣

鄭[元]云篚有葢幂幂巾也今文或作幕以周桼幂卽幎
字幕卽幭字作幕者今文之或本今文自作幂也胡氏
謂幂今文作幕徐氏又謂注今文當作古文皆未審亏
通例也

鄭[元]云士喪牢中牢讀如樓謂削約握之中央以安手
也今文樓爲纋沈彤云鄭注纋中云纋笄之中央以安
髮疏云兩頭闊中央狹則亏髮安又注牢中云削約握
之中央今文牢爲纋若纋是兩頭闊中央狹則義與牢

同鄭何以壘今文而不從按說文優饒也不出緩字緩當讀從優謂兩頭狹中央闊以周案今文定牢中爲緩中正如賈疏所見鄭亏此握手從古文牢謂削約亏彼器笄伦緩中謂寬饒之當如沈氏之言此亦今古文之異義者

鄭[元]云竹笏今文笏伦忽惠棟云說文無笏字注今文當伦古文傳寫之誤古笏字本伦曶鄭伺書注云曶者臣見君所所秉書思對命者也說文云曶出气辭也从曰象气出形籀文伦曶一曰佩也象形胡承拱徐養原說笏玉篇始有引字書云珽也非古文所有葢鄭本古文

佗㫰今文叚㤈為之後人盡加經注之㫰佗笏𦣞以周案當如惠說古文尙書佗㤈鄭注讀為曶春秋左氏傳亦古文鄭大子曶字佗㤈是古文佗㤈之證且說文曶之篆佗㘝㫰之籒佗㘝其隷變佗曶㫰者正以古文之叚用㤈字也笏為今文小戴記亦今文字亦佗笏是今文佗笏之證鄭從今文為經典相承爾

鄭元云四𩬆四解也四解之姝肩髀而已今文𩬆為剔段玉裁云當佗四𩬆以周案𩬆髮也今文以𩬆為叚借字故定以剔鄭不從者𩬆本𩬆髮為之引申有解剔義故注周官小子羞羊肆直云肆讀為𩬆說文無剔字亦

不從今文與鄭同段說之非胡氏巳糾之

鄭元云兩胎今文胎爲迫以周案凡今文易古字皆取其易曉者此易胎爲迫蓋以經典無胎字胎似譌體故定以迫迫猶脅也說文亦無胎字周官醓人作拍注云鄭大夫杜子春皆以拍爲膞謂脅也今河閒名豚脅聲如鍛鎛詳鄭杜意拍可通膞而膞訓薄脯又無脅義故取河閒方音呼脅爲鎛曲證拍字之義此胡氏說而不以拍直通胎字亦以古文胎爲譌體不足爲徵也鄭注以古文兩胎脅肺及兩胎亞字皆作胎非係體譌故用古文則醓人豚拍之拍自爲胎之借字亦無煩如鄭杜之遠

比方音矣

鄭[元]云既夕白狗幦幦覆荅也古文幦爲冪徐養原云冪釋文作幕音莫凡鼏鼎尊冪古文皆作密不應覆荅之幦反作冪當依釋文以周案說文幎下云周禮有幎人今周官作冪則冪卽幎字也既夕之白狗幦卽周官巾車之木車犬𧜁則今文幦卽故書𧜁𧜁者幎之或體是古文自作冪不作幕也尊冪作密車幦作冪此古文之例車冪字又作𧜁冪人字又作幎乃古文或鄭習小戴禮以幦爲覆荅之專字故從今文周官冪人爲覆幔之通稱故從古文

鄭元云木錧今文錧爲𨪐以周案錧卽說文轂耑錔之
輨以其用金冒轂耑故字亦从金作錧𨪐卽說文一曰
𨊠鍵之轄以其用金豎貫軸耑故字亦从金作𨪐錧𨪐
二物胡氏言之巳明徐氏以爲同物謬也古文作錧取
少聲此鄭申古義也今文作𨪐取不馳義凡車馳木輨
易折故用金器車不馳故用木輨可也此亦今古文之
異義者

鄭元云𨏥軸古文𨏥或作拱胡承拱云說文無𨏥字從
古文鄭以𨏥从車爲正字故從今文以周案凡曰今文
某或爲某明今文或字異于古幷有異于今文也見上幂幕

條

此云古文𣄻或作拱明古文之或字異亏今并有異亏古文也其字古文自作𣄻俗用拱字者乃古文之或巨則鄭自從古文許從古文或故不收𣄻字胡氏亏此例多未審故所言多失

鄭元云弓矢之新沽功示不用今文沽作古以周案此亦今古文之異義者新古猶言新舊舊其廢新其末謂書鄭申古文沽謂麤惡猶周官之用苦毛詩之用盬皆叚俗字胡氏據古文義定今文為省俗亦非

鄭元云有柲柲弓檠弛則縛之亏弓裏備損傷以竹為之詩曰竹柲緄縢古文柲作柴以周案柴柲古今字弓

檠所以比輔弓者也其字古文作枈从木比會意比亦聲毛詩作閉為柴之同音俗三家詩作柲鄭注云縛弓弓裏備損傷以古文字義釋之也其實柲為積竹說文云柲欑也欑積竹杖非弓檠字故鄭注周官引詩又改為䩛然則弓檠字自以古文作柴為正鄭以今文用經典相承字易曉故爾凡古文之正字難識者今文多以經典相承字易之意在易曉而古字自此寖滅如网胉之胉易以迫鄭已定胉為正字而用之左股之股易以脇鄭又謂股非从殳矛之殳聲亦以明股為正字又恐古義之難曉而經用今文此弓柴之柴易以柲鄭謂縛

弓裏備損傷取古文之正字以釋其義又以今字之易曉終不用古文近人又以說文不收其字遂疑胉字為俗股為股肱字枼為枼字覂為眯惑

鄭[元]云士虞取諸左膉上膉脰肉也古文曰左股上此字从肉殳非今本脫非字殳矛之殳聲賈公彥云經從今文又說古文解之者鄭欲兩從故也但字从肉義可知而以殳與股不是形聲之類其理未審段玉裁云鄭意股者髀也禮經多言髀不升則取諸左股為膚祭非也尋古文用字之例假股為膉正與假脾為髀假肫膊為臑假胳為骼假頭為脰皆以異物同音相假借股與膉當

是同音嗌从肉役省聲如投疫殺之比非股肱字注當云此字从肉役省聲非从殳矛之殳聲今本脫誤據疏云鄭以殳與股不是形聲之類賈雖錯解而可證有非字今又奪非字則要不可通矣以周案段據賈疏校注有非字是也謂其字从役省聲似非鄭意股肱之股从殳矛之殳聲此字从殳其聲亞讀如投為今脰嗌之正字故今文易以嗌而注釋以嗌脰肉說文無嗌字脰嗌字古文佗頭嗌見士虞注嗌正字頭為音投之股同聲通借字今文佗脰亦與投音近也若然則士虞禮古文佗頭嗌猶今文之脰嗌非訓頭為首而士相見禮古文

左頭奉之及左頭如䯻𩨨之亦謂左脰奉之左脰𩨨之與此取諸左股之音投正同古文亏頭首字皆云首不云頭諸言頭者卽今文之脰爲古文股之叚借鄭亏彼注以左頭爲左首非古文意而此注亏經從今文取易曉亏注疊古文而又辨其聲以明股音同投爲脰字之古文是也如叚說古文股从殳省爲脰之叚借脰本俗字且字旣叚借何必辨其聲之非殳矛之殳疏云欲兩從之是也

鄭[元]云明齊今文曰明粢溲酒今文溲爲醙以周案明齊者齊之號浚酒者酒之號也今文作明粢醆酒齊粢

溲醙本音近通用字而今文叚訓稷醙為白酒其義自異亏古文古文齊為五齊溲之言滫內則注秦人溲曰滫是也字亦作脩司尊彝凡酒脩酌注讀如滌濯之滌滌酌以水和而泲之今齊人名浩酒曰滌是也

鄭元云中月而禫古文禫或為導段玉裁云許從古文不錄今文禫字示部有禫字疑是後人增益以周案作導者古文或也古文自作禫目段氏亏古文或今文或例不明反致疑亏許書非也胡氏云注古文禫或為導是古文本有作禫者此語較明

鄭元云特牲乃宿尸宿讀為肅古文宿皆作羞凡宿或

佀速記佀肅周禮佀宿以周案說詳餽食門

鄭元云主人叜爵酌醋古文叜為受以周案此主人叜爵及下賓致爵亏主人主婦叜爵竝當依古文佀受爵與上主婦受爵一例主婦荅拜受爵句絕酌醋別一事此主人受爵及下致主人主婦受爵亦句絕其下酌醋亦別一事凡致爵必受爵其酌醋不受爵故經毎言受爵以別醋自今文改此兩受爵為叜爵鄭注又誤讀受爵酌醋為句近人輒云古文叜字之譌亏以經指全失說詳餽食門七

鄭元云簋古文皆佀餕段玉裁云特牲少牢皆云古文

饔佗餕許書則無餕有饔餕字但禮經之饔訓食餘而許饔餕同字訓為具食則食餘之義無著葢許餕饔當是各字餕當獨出訓具食饔餕當同出訓食餘乃與禮經合又禮記之字亐禮經皆從今文而字佗餕疑注當云今文饔佗餕以周案具食為饔之本義食餘為餕之本義饔餕為今古文之異許從今文饔為具食而無餕字鄭又以古文餕定饔為食餘此又許鄭之異段氏欲參合今古文許鄭注而一之宜其紛紛改易原書其實說文宜有餕字而饔訓具食自取今文家說不㝵以鄭義汨之凡今古文之字義同者為重文說文止錄其一

如從古文不錄今文從今文不錄古文是也而今古文之字義異者爲別字例宜兼收如古文闑爲槷病爲秉此屬假借梱爲魁奉爲卷此屬異義之類是也食餘字之作餕爲今古文皆有字知者此經古文作餕是古文有餕也禮記今文多餕字是今文亦有餕也知今古文皆有餕字許書斷無不收之理今本無其字傳寫者脫耳此今文饕古文餕與梱魁奉卷同例由取義之各別非關重文鄭注似以饕餕爲一字段氏旣據鄭注改許書又欲改注古文餕爲今文餕均屬難信

鄭[元]云乃燅尸俎古文燅皆作尋記或作燖春秋傳曰

若可尋今誤从火也亦可寒也以周案說文燅亏湯中爚肉也不收燖字鄭云古文皆作尋者明古文無燅字也云記或作燖者郊特牲之爓祭卽燅祭注云爓或為燖是也記今文記或作卽今文或然注例不疊今文直云今文或者必今文同亏古文者也云古文或亦同此例此則今文燅古文尋本異字而或作燖又異體故不云今文或而又變其例記或作燖仍從古文尋故疊亏古文下其字加火旁者取溫寒之意故又引春秋傳以明其義此鄭欲兩通之故云爾或改傳可尋字為燖或改記作燖字為尋皆失之

鄭元云有司徹兄弟之後生者舉觶于其長古文觶皆為爵延熹中詔校書定作觶以周案爵大名也觚觶別名也上文賓長加爵用觚亦曰爵矣此兄弟後生之舉爵下賓長之獻爵及賓一人之舉爵三節連文古文竝作爵皆偁其大名也延熹詔諸儒校書改此節爵字為觶下二節爵字仍依古文不改違失古意鄭注據此因謂賓長之獻爵不用觚賓一人之舉爵非兼算爵之舉觶一字不正紕繆緟貤若此說詳饋食門七 右禮經

周官杜子春鄭眾鄭元注多引故書某為某又別其文曰故書某或為某省其文又曰書或為某重槧其文又

曰故書或為某欲自徵成其說則叚曰書亦或為某以周案書或即故書或故書或乃故書之異讀字而非今文今文鄭注鄉師均人小祝謂之今書與書或為故書異文例自不同未可提也然攷漢書志傳隋經籍志釋文敘錄周官不出于魯淹中上其書者山巖李氏奏其書者河閒獻王藏諸祕府而稱為故書者秖此一本無別出不然冬官一篇何獻王未之得而咸俄空焉補之以考工記哉然則注家引故書而有書或之本者葢故書者祕府所藏之古文也書或者先師所傳之隸古定也故書文字奇古義亦難曉漢諸儒以隸定之所讀不

能無異故注錄故書祇一字無異文而書或每有兩字竝見此由隸古定時先師之異讀非關當世傳寫之流失也段懋堂謂鄭君所見故書非眞祕府所藏亦據傳寫之本斯言失之誣周官故書爲向歆父子所校歆一傳于杜子春賈徽再傳于鄭衆賈逵杜鄭所注之本悉從故書元文故注中祇出故書或爲書亦或爲之字不云故書爲某字（今本閒有脫字說詳後）其故書有誤文悉于注中定之不易經字康成親見杜鄭故書注其學出于馬融融亦詣東觀校理祕書則鄭注所引故書自同祕府藏本可知也若當世傳寫之本此鄭注所謂今書非特迴別

故書亦且有異故書或之隸古定段氏亏故書書或之例未之淡究動謂子春司農從或本丼謂鄭不見故書豈精博如康成尚據贋本以為故物乎然漢儒攷定故書惟取形近之字以通隸古非縣度其義取他字以易之而故書書或之字往往字義遠殊者葢以隸定古必取形近之字此大較也而古書多叚借以隸古定之又以叚借通之其字遂遠如士喪禮鬠用組注云鬠古文皆作括周官弁師鄭司農注引作檜用組讀如膾同葢古文鬠本作栝从木故仲師以為栝柏之檜字康成以文義定之為鬠髮之括其字从手以隸古定栝括字形

本近以叚借通之一作檜通髖一作鬠通髻其形斯遠矣其字俱从會者栝括字皆从昏古昏會同聲同義說詳胡氏書中周官皇翌舞師樂師附柎司市之異焉馬縫人鬘屖鬯人今本作故書或爲誤當依段校作故書爲碁之姅待持服不夫矢樂師離雜形方氏梓椁涿壺氏之歧此皆取形近字以定之肆師故書泣爲位族師故書酺爲步之類在古文爲通用而隸古定則以文義別之者也典瑞珍書亦或爲鎮馬質綱書亦或爲亢之類在古文用正字而隸古定又以叚借通之者也杜鄭從隸古定康成從古文皆如字今以故書細覈之隸古所定亦不能無㝵失亐其閒

天官太宰九貢二曰嬪貢注嬪故書作賓鄭司農云賓

貢皮帛之屬[元]謂嬪貢絲枲以周案九貢一祀貢二賓貢與九式一祭祀之式二賓客之式同賓貢者其以待賓客之事與鄉師閭其祭器州共賓器同後鄭從今文作嬪嬪貢絲枲與服貢絺紵難分此今文之不及古文者也後人徒知賓嬪之互通而不各尋其義甚且輒一文破一文可知其失矣凡聲音之通俗文字之舛誤已見段氏書者不贅述其有譌者正之闕者補之如左

小宰七事者注七事故書爲小事杜子春云當爲七事書亦爲七事以周案書亦下脫或字當依段氏補

庖人禽獻古文爲獸杜子春云當爲獻徐養原云獸

爲字之誤古文卽故書也故書用古文今書則改爲隸故特箸此以見例以周案注內稱古文者此注及㮚氏矢人注凡三見

甸師共蕭茅鄭大夫云蕭字或爲莤莤讀爲縮楚不貢苞茅無以縮酒杜子春讀爲蕭蕭香蒿也以周案蕭爲杜氏所讀非故書本字此不復箸者必故書字體漫爛也故隸古讀爲莤杜子春又讀爲蕭皆以形近字定之鄭大夫以莤茅爲一物杜子春分爲二物後鄭從杜

酒正凡王之燕飲酒共其計酒正奉之故書酒正無酒字鄭司農云正奉之酒正奉之也以周案酒人亏其賓

客之禮酒歓酒漿人亏其夫人致歓亏賓客之禮淸醴醫酏糟並曰而奉之不復舉其官爲奉者卽其官可知也此曰正奉之對上文其賓客之禮酒及后致歓亏賓客使士奉之爲文酒正中士四人下士八人正奉之謂酒正之長中士也士奉之謂其屬下士鄭注從今文作酒正因以士奉之爲酒人漿人之爸士非也酒人漿人之奉之謂奉之酒正酒正士奉之正奉之謂奉之亏王㕛

外府幣齎鄭司農云齎或爲資今禮家定齎作資元謂齎資同耳其字以齊次爲聲從貝變易古字亦多或以

周案或為資者故書或也今禮家者指十七篇之今文言說已詳冄鄭意齎資一字為古文之或變故典婦功典枲之故書齎亦作資無異義也許氏說文資貨也齎持遺也不作重文其說本杜杜注掌皮歲終則會其財齎不破讀与巾車毀折入齎与職幣讀為資資謂財也典婦功及內人女功之事齎云讀為齎今本譌依段校明二字之有別也先鄭此注及掌皮注皆引或為資其意蓋同与後鄭

內宰以作二事故書二為三杜子春云當為二二事謂絲枲之事王引之說當從故書三事即下文所言祭祀

賓客喪紀之事猶祭祀朝覲會同賓客軍旅田役喪荒
謂之七事也
地官大司徒以儀辨等故書儀或為義杜子春讀為儀
以周案或字衍小宗伯肄儀肆師禮儀注竝云故書儀
為義輒或字杜注小宗伯亦讀義為儀司農注肆師云
義讀為儀古者書儀但為義今時所謂義為誼則義本
正字而杜鄭讀為儀者小宰注所謂以多言定從征之
例也
鄉師巡其前後之屯故書巡作述屯或為臀鄭大夫讀
屯為課殿杜子春讀為在後曰殿謂前後屯兵也以周

案鄭云今書多為屯從屯則鄭作屯者從今書非從故書也云屯或為臀似故書作屯矣或字疑衍鄭大夫讀屯屯亦當依段校作臀鄭杜皆用故書作臀故大夫讀為殿最之殿杜讀為殿又通為屯與臀朦杜注帝當為定其字為尊同例鄭依杜說故直從今書作屯

族師戒令政事月吉則屬民故書或無事字杜子春云當為正月吉書亦或為戒令政事月吉則屬民以周案此注甚可疑兩引書或一有事字一無事字又不著故書元文注無此例蓋故書或無事字此或字衍下云書亦或為政事是書或明有事字也杜從故書無事字故

破政為正下屬月吉讀之與夌人故書掌冰政杜破政為正下屬歲十有二月其例正同此皆杜注之誤而不可從者鄭本作戒令政事從書或本

春秋祭酺故書酺或為步杜子春云當為酺以周案或字衍杜經用故書步故注正之曰當為酺明二字有別也鄭引校人馬步以見故書通作步且未聞其別故云云

閭胥既比故書既為暨杜子春讀暨為既以周案此文不誤段氏于既暨字皆互易之非是

載師廛里郊稍故書廛或作壇郊或作蒿稍或作削鄭

司農云壇讀爲廛杜子春云蒿讀爲郊以周案壇蒿爲故書或字廛郊爲鄭杜破讀字不箸故書本字者此必故書字體漫爛而隸古以形近字定之鄭杜又以其所定之未當而破讀如此凡注中有不箸故書本字而引書或爲某以校訂其字者多同此例

師氏中失之事故書中爲𢔶杜子春云當爲𢔶以周案注故書中下脫或字杜用故書本作中故云當爲𢔶據書或字以正故書也若故書本作𢔶何必改讀下王舉則從故書舉爲與亦當云或與此同誤

廛人故書滯或作廛鄭司農云謂滯貨不售者官爲居

之以周案此爲兩通之例

春官大宗伯吉禮故書吉或爲告杜子春云書爲告禮者非是當爲吉禮書亦多爲吉禮以周案當云故書吉爲告或字衍杜云書爲告禮者是故書明作告也又云書亦多爲吉禮是書或自作吉也

鬯人故書蜃或爲謨杜子春云謨當爲蜃書亦或爲蜃鄭司農云謨器名以周案故書蜃爲謨或字衍杜從故書故云謨當爲蜃又引書亦或爲蜃是故書或自作蜃也

瞽矇世奠繫故書奠或爲帝杜子春云帝當爲定其字

為尊書亦或為尊以周案故書尊為帝或字衍故書或自為尊不為帝讀杜注自明小史尊繫世注故書尊為帝杜子春云帝當為尊書亦或為尊可證

占夢始難敺疫故書難或作儺杜子春讀儺為難問之難其字當作難以周案故書難作儺或字衍杜意敺疫字以難為正故書儺段俗字段氏云說文儺行有節也引詩佩玉之儺不引周禮則許君亦依杜說敺疫字作難矣

小祝置銘銘今書或為名鄭司農云銘書死者名于旌今謂之柩士喪禮曰為名依釋文各以其物重木置于中

庭取名置亏重徐養原云大夫司農子春皆不知有今書者也此經故書作銘司農就銘字釋之其曰今謂之柩柩疑名之誤今者如今文禮經之類也故卽引士喪禮以爲銘或作名之證以周案徐氏此說勝亏段氏段氏改司農注上銘字亦作名非是

郊祀故書祀或作禩杜子春讀禩爲祀書亦或爲祀以周案故書祀作禩或字衍杜氏經依故書注從書或云書亦或爲祀是書或不作禩作禩者故書也大宗伯及小子五祀注云故書祀作禩司農云禩讀爲祀書亦或爲祀可證

旬師四時之田表貉杜子春讀貉爲百爾所思之百書亦或爲禡禡兵祭也甸以講武治兵故有兵祭詩曰是類是禡爾雅曰師祭也以周禮大司馬表貉字書或亦爲禡其實伯禡貉三字音雖近而義有別祭馬祖謂之伯毛詩吉日伯禱字作伯是也祭師于所征之地謂之禡毛詩皇矣及禮王制類禡字作禡是也祭師于所田之表謂之貉周官肆師甸祝大司馬表貉字故書作貉是也古文于此三祭不相假借故毛詩之伯禱字類禡字及周官故書之表貉字截然有別自漢時以三字音近互相通用故當時隸古定表貉字亦作禡杜注讀爲

十百之百後人又通之亏伯禱字而三祭從此不可分矣後鄭此注雖亦隸禡祭為言而周官諸表貉字並從故書不易其字詩箋記注亦各隨文區別猶見古義

大史協事故書協作叶杜子春云叶協也書亦或為協或為汁以周案汁讀如汁日之汁叶汁以形近字定之叶協為古篆之異書或為協或為汁是當時隸古定隸存異讀之證

小史俎簋故書簋為几鄭司農云几讀為軌書亦或為簋古文也以周案此注字甚舛誤段徐所改俱未當空曰故書簋為九鄭司農云九讀為軌書亦或為簋軌古

文也此故書之九為最古之叚借字司農讀為軌以軌古文簋故書用古文𡧍定以軌字為正軌古文者公食大夫六簋注云古文簋作軌是其證也據說文軌又匭之省司農又恐古文軌義難明故并引書或為簋申明之且見讀為軌者從古文也

車僕苹車之萃故書苹作平杜子春云苹車當為䡘車其字當為萃書亦或為萃以周案此注字甚脫誤𡧍云故書苹作平萃作卒（諸子注故書倅為卒倅卽萃）杜子春云平車當為䡘車卒字當為萃書亦或為萃段氏補卒為萃三字改苹車為平車是巳其餘所改非是

夏官司爟故書爟為燋杜子春云燋當為爟書亦或為爟爟為私火以周案依說文爟卽司烜氏之烜字則司爟當從故書作燋燋所以然持火也記曰執燭抱燋四時抱燋變國火故名其官曰司燋鄭從子春司農說以爟烜為二字說與許異故此注云爟讀如予若觀火之觀彼注云烜讀如衞矦燬之燬以別其音義之不同

弁師繅斿鄭司農云繅當為藻繅古字也藻今字也同物同名以周案先鄭旣以繅為古字空云繅讀為藻不空云當為以破之段失校云藻今字者據隷古定而言也隷古定周官注謂之故書或十七篇注謂之古文或故

聘禮注云古文繅或作藻今文作璪則藻今字非謂今文明矣

司弓矢椹質故書椹爲鞎鄭司農云椹字或作鞎非是也以周案宜云故書椹或爲鞎今脫或字司農注明言或矣直云非是破書或非破故書

稾人故書試爲考徐養原云注上文引司農語此五字非司農語也司農本卽故書司農語中不應復稱故書以周案當云書試或爲考司農自從故書作試又引書或作考後鄭因申其義曰考之而善此與輈人左不檛杜子春檛讀爲蹇又引書檛或作券元謂券今倦字其

例正同試考義通樋劵音近鄭雖申或義而經仍從故書義可以通不輕易也

大馭僕左執轡右祭兩軹祭軓故書軹為軒軓為範杜子春云文當如此左不當重重非是書亦或如子春言又云軒當為軹軹謂兩轊也其或言軾亦非是又云軓當為軓軓謂車軾前也以周案此杜氏從故書本而校正其文當如此鄭卽用其所定之文也軓當為軓軓謂車軾前當依詩匏有苦葉正義所引杜注作範當為軓軓謂車軾前也其或言軾亦非是文當厠此下或讀範如字訓為軾說文範範軾也云亦非是明不㝵如字讀

段氏改範為軓未是說文有範無軓軓人注之軓乃範之譌故注訓為法

秋官司烜氏烜火也讀如衛侯燬之燬故書燬為烜鄭司農云當為烜以周案當云故書烜為垣段氏據小徐說文烜坿火部之末以為說文本無烜字又據故書燬為垣之文盡改經注烜字為燬徐氏又以說文爟烜同字周禮分為兩官盡改經注烜字為⿰火尾竊謂說文爟字下云取火于日官名是明據司烜氏取明火之文也高注淮南氾論訓亦云爟取火于日之官段氏改為取火于木非也又云周禮司爟掌行火之政令舉火曰爟又

以舉火釋行火明司爟為舉火非取火亐日之官亐文為叚借其本字當從故書作爟也鄭說本子春司農許說葢本亐賈侍中其說兩異不必據鄭本以改說文亦不可泥說文以改經兩存之可也

大行人故書祼作果鄭司農云祼讀為灌以周案司農用故書本當如大宗伯注云果讀為祼且祼雖有灌義亦不得徑讀為灌

其貢嬪物故書嬪作頻鄭司農云嬪物婦人所為物也以周案大宰嬪貢故書作賓此貢嬪故書作頻故司農兩解之然司農經用故書頻注當有頻當為嬪四字

協辭命故書作叶詞命鄭司農云叶當爲汁詞當爲辭書或爲叶辭命以周案太史注故書協作叶則此作叶非字譌也鄭司農云叶當爲汁汁似協之譌鄭作協辭命從司農讀不然鄭作協燕本司農當爲字亦難通段校未是

小行人令賻補之令犒禬之故書賻作傅犒作槀鄭司農云賻補之謂賻器家補助其不足也槀當爲犒犒謂犒師也以周案司農用故書其舉經文當云傅補之其解則逕之丂賻不云傅當爲賻者古賻字本用傅說文無賻字從司農說也槀當爲犒一本作爲槁非槁槀同字

何必破讀段氏引序官稾人注鄭司農云稾讀爲犒師之犒正之是也或以犒爲俗字并欲改稾人注爲槁師未是說文未收經字甚多不𡬶概目爲俗也

攷工記妢胡之笴故書笴爲筍杜子春云筍當爲笴笴讀爲稾謂箭稾以周案段氏據唐石經經文作妢胡之笴謂注中筍字爲笴之誤錢竹汀謂笴稾音尤相近徐氏又謂唐石經所主者鄭本何爲不從鄭作笴反從故書作笴全部石經無此例或者故書作笴今書作笴杜鄭改故書從今書實作笴字唐人所見猶未誤嚴鐵橋同徐說竊謂故書筍爲笴字之誤此可無疑杜云筍當

為笴以矢人笴厚及相笴諸文決之也又云笴讀為槀矢人注所謂笴古文叚借字也笱改為笴又讀為槀此與臂當為殿又讀為屯帑當為定又讀為奠同例唐石經佗妢胡之笱猶弓人謂之參均佗謂之不參均一從故書改一從司農說改皆石經之失當者也徐嚴據以改此經段氏又據以改矢人皆屬武斷

輪人桯長倍之四尺者二十分寸之一謂之枚故書十與上二合為二十字杜子春云當為四尺者二句十分寸之一賈公彥云故書十與上二合為廿字以周案二十字謂廿也說文廿二十并也合為二十字謂故書合

二十兩字爲廿故引杜說分之段氏依疏言改注二十字爲廿字非是或謂故書自作二十字但連讀耳斯說尤謬故書本不分讀既作二十字注曰杜子春讀四尺者二句足矣何必迂迴其辭云爾也廿讀如入疏謂一字爲兩讀亦不足據

輈人軓歬十尺鄭司農云軓謂式歬也書或作軋元謂軋是（段校作軓）軓（段校作軋）法也謂輿下三面之材輢軾之所尌持車正也以州絫軋當作範故注訓爲法說已詳歬其餘當依段校段氏云軓是句絕謂當從軌也下釋軋字之義卽經下文所謂任正者鄭君分別軋字與軌訓軾

冄不同所以申大鄭之義

鮑人故書綫或作綜杜子春云綜當爲系旁泉讀如綫謂縫革之縷以周案此與廬人但絹同例杜鄭皆不舉故書而據書或字以定之此必故書字已漫爛無可著也後鄭則據杜鄭所定之字乃曰故書線故書彈其實線彈非原文也云當爲系旁泉者泉宗篆相似

㡆氏淫之以蜃杜子春云淫當爲涅書亦或爲湛以周案涅乃湛字之誤王伯申說

矢人笴厚笴讀爲稾謂矢幹古文叚借字以周案段氏改笴字爲笱且謂如作笴本訓矢幹何必改讀其實笴

之訓矢榦者以櫜之叚借也矢榦豈是笴之本義如其
說紛胡之笴杜注曰笱當爲笴足矣亦何煩更云笴讀
爲櫜觀杜注弓笱字輾轉改讀則此直云讀爲櫜其字
作笴不作笱亦可知矣
弓人弓臬故書臬作威杜子春云當爲威威謂弓淵元
謂臬讀如秦師入隈之隈以周案杜氏用故書威何復
云當爲威且威亦無弓淵之訓宜云當爲臬臬謂弓淵
後鄭讀如隈卽申杜義而文仍從杜讀作臬
角不勝榦榦不勝筋謂之參均故書勝或作稱鄭司農
云當言稱謂之不參均元謂不勝無負也以周案書或

佗稱則下句宜為不參均先鄭云當言稱謂之不參均當言二字統下六字段氏疑有脫文未是鄭注以無負釋不勝不勝卽相稱下句自無煩增字唐石經佗謂之不參均姝屬無識而嚴氏又據之以為今本脫不字是何意也

角長二尺有五寸三色不失理謂之牛戴牛三色本白中靑末豐鄭司農云牛戴牛角直一牛以周案末豐非色三色者三德之見諸外者也牛戴牛者謂所戴角不失其理說文牛事也理也依段校象頭角三封尾之形牛之所以謂之牛者取其角不失理故字大其頭角三而

音義取諸理牛理古音近同在一部先鄭注非也　又案徐本說文牛大牲也牛件也件事理也經傳中大牲可謂之牛牛未可以大牲名之卽以徐本言牛件也件事理也其輾轉引申者亦以明牛有事理之訓也牛物之能任事者也其力在項背故佗一以象其封顏師古云封牛項上之隆起者也項上兼身言之一非一二字古文盎佗▲以才之下畫古文佗本例之自見牛之角有總理其本白者觚之徵中靑者堅之徵末豐者柔之徵三德之發又不失理故大其山以象頭角三凡牛行首俯自後視之不見卬則仰首佗字者欲明其頭角與

封必以卧形象之故無其足篆文作[illegible]甚肯近之說

字者多不尋其解故并言之王某友欲以一當足而以頭角三之中丨當項之封并駁說文大謬角發生亏項者封在項上非即項段氏以封為肩甲近之右周官

受業通州孫徵

孫文玎仝校

六書通故三　　　　　　　　禮書弟四十三

定海黃以周述

四聲之說始於齊之永明定於梁陳之閒沈約作四聲譜周顒作四聲切韵段玉裁云古四聲不同今猶古本音不同今韵也攷周秦漢初之文有平上入而無去洎平魏晉上入多轉而為去聲平聲多轉為仄聲於是四聲大備而與古不侔以周案古人音聲文字皆叶以宮商角徵羽五音四聲之分雖未必有合于古其大指儗古五音定之上聲儗徵去聲儗羽今韵羽上聲廣韵麌遇兩收以五音之羽讀去聲入聲儗角平聲儗宮商二音故其韵獨多段氏謂

古無去聲非也古人之詩平者多韻平仄者多韻仄而亦有不拘者平上去入歌者可以抑揚遲疾齊之也沈約撰四聲譜以爲枉答辭人棄千載而不悟而獨得胸衿窮其妙旨自謂入神之作而實未達於古
孔廣森云沈約作郊居賦以示王筠讀至雌霓連蜷句常恐筠讀霓爲倪則入聲刱自江右非中原舊讀江左文人尚有不知入聲者豈可執以律三代之文章凡入聲自緝合等閉口音外悉當分隸平部以周秦段氏謂古無去聲孔氏又謂古無入聲其實去入二聲自古有之去聲盡可與平上同叶而入聲有通諧平上有不專

通諸平上之別若唐耕登眞桓歌東談入部非特說文偏旁字無入聲卽三百篇詩亦不與入聲相叶雖沈約輩好變古趨新亦不能彊屋沃配東冬以他部之入配此入部也若咍支模宵幽矦微覃部亏說文偏旁有入聲而詩中入與入韵者什之六與去韵者什之三與平上韵者甚少則入聲之亏平上固有諧不諧之別而與去聲可互通也公羊傳曰春秋伐者爲客伐者爲主何注曰伐人者爲客讀伐長言之見伐者爲主讀伐短言之齊人語也何氏讀伐長言之今所謂去聲也讀伐短言之今所謂入聲也但歌永言其聲必引而長之引而

長之則入自轉為去矣三百篇去與平上相叶入之長言轉為去故亦間與平上同叶其與平上同叶者聲皆呼如去如哈支模宵幽四部是也若與去同叶之入其聲有長言之如去者如侯微覃三部之入聲是也與入同叶之去其聲亦有從短言之入者如質末二部之去聲是也其入聲自相韵并有不與去同叶者則如今之入聲如緝部字是也部居不明則聲音不正聲音不正則樂律不諧攷禮之士所以必究古音也

隋陸灋言作切韵今㠯宋廣韵分二百六韵題曰陸灋言撰本長孫納言箋注南宋劉淵新刊禮部韵略併之

爲百七韻以周案宋景德四季崇文院上校定切韻五卷明季大中祥符元季勅改名大宋重修廣韻集韻韻例云先帝時令陳彭季邱雍因瀃言韻就爲刊益則廣韻二百六韻放諸陸瀃言舊目也唐封演聞見記云陸瀃言撰切韻先仙删山之類屬文之士苦其苛細國初許敬宗奏詳議以其韻窄合而用之則廣韻之注獨用同用本諸唐初功令也至劉淵新刊禮部韻略遂併同用之韻爲一部而爲部百有七其大誤者如支脂之幷爲一不知古劃然三部也元魂痕幷爲一不知古元音乏合下寒桓魂痕乏合上文欣也上聲阮混佷同用去聲願慁恨同用皆誤

先仙并為一不知古先音在合上魂痕文欣仙音在合上刪山也蕭肴并為一肴豪均注獨用不知蕭在注獨用宵肴豪在注合用也庚耕清并為一不知庚在合上陽唐耕清在合下青也上聲梗耿靜同用去聲映諍勁同用皆誤侵注獨用覃談注同用不知覃在合上侵談在合下鹽也入聲之棼亂要范無畔岸矣廣韵二百六韵之譜次弟雖疏部分不至大謬諧聲之字閒有出入而造字之元音所謂凡某之屬皆从某者按韵讀之多合符節故攷古之士皆宗廣韵張皋文輩菲薄是書可謂因噎廢食者矣

第一唐湯宕部廣韵之平聲陽唐上聲養蕩去聲漾宕

段氏之弟十部孔氏王氏嚴氏之陽類也此部以𡇒
庚荒皇爲古正音今音陽部字多轉近耕其部內所
从諧聲字目唐字从庚

唐亢　亢　卬　兊亢孳聲　黃孳聲　廣橫　行　倉
桑　陽匚孳聲　匠　匚孳聲　㤺𠤩㠯㠩㠯孳聲　郎
㠩孳聲　巟　王孳聲　皇　方孳聲　㫄　双孳聲　梁
爿孳聲　牆牀壯㸃孳聲　將　央孳聲　英盎　羊
孳聲　羌羕　皀孳聲讀若香　鄉孳聲　㿝孳聲　量　㞷孳
聲　㹺徃匡　昌　昜孳聲　陽湯碭暘𦶎錫孳聲　傷
相　章孳聲　商　強　畺孳聲　彊　香

[陽]丵 [養]丈 上 网孳聲 网 㒳孳聲 兩 爽

象

[漾]向孳聲 杏 尚孳聲 堂當嘗黨賞 亮 㞷 亞

望

[庚]兄 兵 京孳聲 涼景 庚孳聲 唐康 亯 彭

殸孳聲 㱿孳聲 釀 嬰

[梗]丙孳聲 㔻 皿孳聲 孟 永 囧孳聲 明 秉

[映]竟 誩 慶

案庚梗映韵多唐部字韵補兄虛王切讀如荒釋

名兄荒也荒大也青徐人謂兄爲荒白虎通兄況

也兵詩與鎧裳行方韻左哀九年傳與陽姜商韻古音補唐切京詩十一見左莊廿二年傳與鏘姜昌卿韻古音如岡庚唐韻正古郎切古音近剛釋名庚剛也彭古音旁易匪其彭子夏傳作旁詩四牡彭彭亦騯之借丙古多與方通仿籀文作俩柄枋之借見禮邴防之借見春秋傳㪅有二聲从㪅之梗綆應入此部餘空入耕部皿讀若猛永聲與羕養相近詩江之永韓詩作羕夏小正時有養日時有養夜皆通俗字讀亏廣切囧讀與明同明古音如芒水經注洛陽清明門亦曰清芒門兼空

讀補往切淮南子原道訓與倏景杖韵竟空讀居郎切漢北海相景君銘與相向讓耆韵郭璞不亦圖贊與上讓韵語讀如競漢王延壽夢賦與將恙韵慶韵見詩及易象傳空讀公唐切

弟二耕耿諍部廣韵之平聲庚耕清青上聲梗耿靜迥去聲映諍勁徑段氏之弟十一部孔氏之丁類王氏嚴氏之耕類也此部以打令鮻媘之類爲古正音今清青韵之聲多轉入蒸部之侵登部之蒸孔氏亏此部字依今音清青讀則三百篇無耕音矣其部內所从諧聲字目耕字从井

耕丁孳聲成　爭孳聲靜　殸　庚平孳聲苹　生

孳聲星　鳴

青冂孳聲冥鼏　幵孳聲刑幷孳聲屛洴　甹　冑

孳聲靚　窊孳聲甹　熒孳聲縈營瑩　霝　凊

正孳聲定　令　名　盈　頃　晶　賏孳聲嬰

觲　贏

耿　幸　靜井孳聲荆　省　迥冂孳聲炯孳聲耿

巠孳聲廷巠呈巠孳聲輕呈孳聲裎戜孳聲載

㚇　竝　鼎孳聲貞

映　叜孳聲便　敬

案廣韵耕古莖切㲉口莖切丁中莖切爭側莖切
莖當讀如方音花莖之莖方音耕田之耕爭背之
爭成姓之成盛姓之盛生育之生又牲之牲㱟脛
之脛甥舅之甥省郡之省婧滅之婧皆古正音鼎
古讀如打李膺益州記鼎鼻山一名打鼻山古音
近也㝩从丙聲在唐部而从㝩之字如㖣㩉㬻鄍
㝩稉皆耕部正音㑝字古亦與平通用从㑝之字
亦宜入耕部漢魏㑝聲又轉入眞或以㖣㩉諸字
入唐部㑝緩諸字入眞部俱失之平令字亦二音
此部平符耕切眞部讀如㺃此部令郎丁切郎力

耕切眞部讀如鄰又登部之陵古讀如棱覃部之林臨古音如婪今音四部殊混　又案耕部本無入聲从鼏之鼆今音彌必切从或字密而轉从呈之戜今音徒結切因或字戜而轉从戥之𢧢漢讀如秩又因戥而轉也

第三登等嶝部廣韵之平聲蒸登上聲拯等厺聲證嶝段氏之第六部孔氏王氏嚴氏之蒸類也此部以增騰崩朋之類爲古正音今音於蒸韵字多轉近眞又近覃部之侵而文部內蒐韵之音又與登相混故登部之音合蒐韵之今音讀之而音乃定其部內所从

諧聲字目

[登]登 厶孳聲 弘 朋孳聲 崩 承 曾 丞 曾

孳聲夢 發 [蒸]仌孳聲 馮 廾 灷孳聲 烝孳聲

蒸 夌孳聲 淩 凭 爯 陾 椉 兢 䧹

徵 興 蠅

[等]肯

[嶝]亙孳聲 恆

[失聲]幷孳聲 胼孳聲 騰

[東]弓 [海]弓

案厶古恆切音武登切集韵亷甯鄧切俗讀厶混

入東部韵書譻夢弓雄入東閎宏紘泓入耕[illegible]

入代滕榺入寢皆誤廣韵仌筆陵切丞署陵切凭

扶陵切爯處陵切椉食陵切膺於陵切徵陟陵切

蠅余陵切以古音言之諸陵字當爲棱朕直等切

弓居增切乃讀如仍周官司几筵注讀乃爲仍爾

雅仍乃也與有二音此讀虛棱切

弟四眞軫震部文吻問部眞部廣韵之平聲眞臻先上

聲軫銑去聲震霰段氏之弟十二部入有孔氏之辰類

王氏嚴氏之眞類也此部以令因親陳之類爲古正

音其部內所从諧聲字目

[眞]眞 人 仁 民孳暨 𢼄 因 臣孳暨 臤孳暨
堅 辛孳暨 亲孳暨 新親 申孳暨 身伸孳暨 陳
𦘒孳暨 津 秦 寅孳暨 賔 粦 顚 𪓐
[臻]屾 甡 燊 [先]千孳暨 秊 天 田 玄孳
暨 弦 扁孳暨 翩 兹 𡿭
[㐱]𠆣 丨 引 [銑]丏孳暨 𡧃孳暨 賓
[震]印 疢 𦘦孳暨 𥁞 𠕋孳暨 閵孳暨 進 信
晉 [霰]甸 尊
[諄]勻孳暨 均 鈞 旬孳暨 筍 粤 𪔇
[庚]蟲倉頡篇作軵亦作輷𨋮 [勁]令 [映]命 [獮]犇

文部廣韵之平聲諄文欣魂痕上聲準吻隱混佷去聲稕問焮慁恨段氏之弟十三部王氏之諄類孔氏嚴氏幷於眞類其音與眞部近古實一部也今從段王說別分之其部內所从諧聲字目

[文]文孳聲吝閔　分孳聲岔粉彬𦣻　云　軍　員

𧖴　焚　㚟　[諄]屯孳聲春　侖　𦎫孳聲敦

[欣]斤孳聲欣犷近沂斳　炊　筋

[準]允孳聲夋孳聲俊陖酸　尹孳聲君孳聲羣　[隱]

乚　㲋孳聲殷　堇

[稕]閏　濬　[問]奮　糞　[焮]𡬠孳聲㬎孳聲隱

魂存 門 昬孳省 敯 閿 婚 昆 屍孳省 殿 盈

孳省 溫 孫 豚 飧 蚰 韓 賁孳省 犇

𡖒

混本 盾

恩寸 困 圂 惛旦

貞巾 辰孳省 晨 脣 困孳省 𣶒 豩孳省 燹 書

毨 先先 仙川 穿 縣

軫㐱 今孳省 紾 銑典 獮台孳省 鉛 姺孳省

舜 免

震丮 刃孳省 忍 朮 肙 秋 霰倩 薦

桓 𦬇孳聲 滿 㣺 鰥 齊 𠷎孳聲 亜孳聲 甄 楑 黽

粲真部先韵之字依詩韵讀之千倉新切天古音近身史記大宛傳身毒國孟康云卽天竺一李奇曰一名天篤呂覽本生注天身也藝文類聚引白虎通云天者身也田讀如陳齊田氏卽陳敬仲之後也玄胡匀切从扁之翩芳賓切文部覓韵之字音與登部相近桓韵之𦬇漢轉音如𤅊璊或作玧莫奔切尙存古音㣺韵之鰥讀如棍古慳切經鰥寡多作矜寡聲相近也齊韵之𠷎古鹵棲字其音同先鹵施戰國策文選作先施其證也楑韵之黽古

音如閔閔勉郎黽勉也段氏入唐部嚴氏入眞部江氏入耕部　又案廣韵眞韵內多混文部之字而觀其音切仍畫然有分如貧頻蘋本同音而貧符巾切用文部字頻蘋符眞切用眞部字又如巾麇囷墐辰晨緡瘄振昣禋十一字其所用切皆文部字則眞文之分化切音者巳知之矣

弟又桓緩換部廣韵之平聲元寒桓删山仙上聲阮旱緩潸產獮去聲願翰換諫襇線段氏之弟十四部孔氏之原類王氏嚴氏之元類也此部以官寬完歡之類為古正音今寒删山韵音轉近談仙韵音轉近覃

其部內所从諧聲字目桓字从亘

桓 丸 毌孳聲 貫 丵 官 般 耑孳聲 遄 段

覓孳聲 寬 雈 元 元孳聲 完孳聲 睆 寇 卵孳聲

雚 單孳聲 戰孳聲 閔 肙 爰 冤 棥孳聲

樊 緐 煩 邍

緩 卝孳聲 絭 㚘孳聲 輦 款 盥 阮 反 𠬝孳聲

旋 馭孳聲 乾 緐 緐 夗孳聲 宛

換 半 彖孳聲 篆 祘 筭 算孳聲 篹 奐孳聲

亂 䜌 願 建 娩 曼孳聲 蔓 憲 嬔

寒 干孳聲 旱 岸 丹 安孳聲 晏 叔 戔孳聲 棧

朋　看　寒孳聲　褰蹇　難孳聲　歎漢　删 [illegible]

奻孳聲　姦　删　班　閒孳聲　簡　閑　馬

山 山　[illegible]　虦

旱 厂孳聲　原雁屵彥孳聲　產　侃　[illegible]孳聲　[illegible]　產

柬孳聲　湅闌孳聲　蘭

倝 旦孳聲　亶　贊　晏孳聲　匽　宦　[illegible]　釆

孳聲　[illegible]番　[illegible]孳聲　卷番孳聲　潘旛審

仙 宀　仚　全　辛孳聲　言孳聲　衍䜌孳聲　鸞孿

延　延　[illegible]孳聲　[illegible]　次　肰孳聲　然　泉　虔

孳聲　[illegible]孳聲　獻　[illegible]　連　[illegible]　[illegible]孳聲　邊　廛

聯 亘孳聲 宣 先 玕孳聲 研 肩 寿孳聲

剃洊 縣

獮 㕡孳聲 叔 衍 㒸 㫃孳聲 遣 㗊 譱 珏

孳聲 褻 㞋 雋 頭 銑 く 犬 顯

線 弁 叀孳聲 專 斷 袁孳聲 睘孳聲 還 圜 繯 面

孨 扇 㪔 片 見 貿孳聲 奐 㬇

混 衮 圂 奂 癸 睿

棥般古讀如盤故般庚作盤公輸般墨子亦作盤

从𠕁字以歡讙爲正音單姓呼如善音猶近古鯀

𠬝繫纓之繫讀若聲卄篆作𠂔盧管切關从卄聲

古音亦與貫管相近鄉射禮不貫古文貫為關墨子管叔作關叔从曼字以諼槾為正音干古音如官難有二音此讀那干切在歌部者讀如儺从广字以原願為正音士虞禮注班今文為胖是班有胖音猶般之音盤也从侃之𩱭或作飦合古音侃空卷切从旦之亶南山經郭注讀如蟬合古音旦另願切从釆之番史朝鮮傳索隱音盤鄱六國季表索隱亦音盤皤易釋文董遇云薄官切音槃磻廣韻桓韵薄官切皆合古之正音書祭播之播乃潘之俗音官切史記作祭波今音播補過切音義

同瓣皆音隨義轉者也審今音入覃部莊子應帝王篇鯢桓之審為淵止水之審為淵流水之審為淵釋文司馬云審讀為蟠蟠聚也崔本作潘云回水所鍾之域也竊攷列子黄帝篇審正作潘崔本據列子可以尋古音矣豣有二音非从干支之干亘讀如桓今音轉如宣雋霍光傳顏注音辭阮切弁今作弁詩小弁舊讀如盤合古音俗作卞拚亦作抃音因轉皮變切叀古文作去皀袁从衣从古文去省斷古文作𠜧从袁之睘今音渠營切卽詩獨行睘睘為縈縈之俗而音隨義轉也子之還兮還亦

化聲皆後世之轉音非古也袞从公衣禮㣈卷字爲之段氏以爲台省聲異之今音亦以古通遜字而轉韵見易傳睿之入祭甚誤以从睿之趣漢讀若紃宣入眞部以濬或从旋省化琁應入此部

弟六歌聲箇部廣韵之平聲歌戈麻上聲哿果馬去聲箇過禡段氏弟十七部王氏孔氏嚴氏之歌類也此部以科莪波頗之類爲古正音其部内所从諧聲字目歌字从丂

歌 丂孳聲 可孳聲 哥何苛阿奇孳聲 旖 它 多孳聲 宜移侈 那 羅 難 戈弋 禾

哿 𠂇孳聲 左孳聲 隓 墮 隓孳聲 隋 墮孳聲 憜 遀 我孳聲 義孳聲 羲

果 厄 朵 坐 果 負 赫

贏孳聲 羸

過 臥

麻 叉 加孳聲 枷 沙 麻孳聲 靡

馬 也孳聲 施 乎孳聲 [illegible] 瓦 冎孳聲 咼孳聲 過

禡 匕孳聲 化

支 吹孳聲 炊 𠂹孳聲 𡍮垂孳聲 騹 离孳聲 離 為孳聲 皮 虘 罷 羈 虧 麗

案椅音阿移弋多切侈昌果切也羊可切吹昌戈

切坙音陀醨同羅並見唐韻正窊魚何切義音俄見韵補麻音如摩離音如羅史又帝紀旁羅日月星辰索隱云大戴禮作歷離離即羅也爲音如譌古書多通用戲古通摩周官建大麾以田麾或作戲史漢戲下即麾下唐韵正戲許賀切羅音同頗左傳遂罷公平作遺頗易或鼓或罷或泣或歌徐邈讀爲頗周官小司寇以八辟麗邦灋杜子春麗讀爲羅難乃多切有二音

弟七部東董送部冬宋部東部廣韵之平聲東鍾江上聲董腫講去聲送宋用段氏之弟九部孔氏王氏嚴

氏之東類也此部以公宗曾容之類為古正音今江
韵音轉混陽其部內所从諧聲字目
東東孳聲重孳聲童孳聲龍工孳聲邛空江項玒
公孳聲翁松同充冡孳聲蒙鍾半孳
聲封豐奉夆孳聲逢从孳聲從凶孳聲匈兇
邕孳聲雝容𩫏顒𦥯江囪孳聲悤
孳聲蔥尨雙
董孔腫拜孳聲舂弄宂冡竦
送送用用孳聲庸甬井
冬部廣韵之平聲冬厺聲宋絳段氏幷于弟九部王

氏并于東類嚴氏并于侵類孔氏則別之爲冬類今從段王而仍依孔別之其部內所从諧聲字目冬字从宊

冬 宊孳聲 宊 終 宗 䆨

[東] 中 戚 躬孳聲 宮 窮 蟲 [鍾] 昔 [江] 夅孳聲

設 降 設孳聲 贛 降孳聲 隆

[宋] 宋 眾

[覃] 驂 侵 陰 諶 臨 [㥸] 歆

案出車戎與蟲忡降忡韵是戎在冬部之證也陰歆諶臨驂五字本入覃部古冬覃多互轉詩七月

冲陰韵公劉飲宗韵蕩諶終韵雲漢臨蟲宮宗躬
韵小戎驂中韵皆其證嚴氏所以有幷冬于覃之
說也
弟八覃感勘部廣韵之平聲侵覃凡上聲寑感范厺聲
沁勘梵段氏之弟七部有入孔氏之緝類嚴氏之侵類
也此部以驂函貪南之類為古正音近之言韵者泥
于以少從多之例覃從侵讀遂與眞部音混凡韵之
音又轉入談其部内所从諧聲字目覃从咸之鹹聲
覃 弓孳聲 函 氾孳聲 笵 男 㬅
勘 西

侵王孳聲任心今孳聲金岑亍金含貪圅念金孳

聲欽侌孳聲陰先孳聲沈肬先孳聲姺孳聲

鬵朁从林孳聲禁𡈼音孳聲闇罙孳

聲深侵孳聲寑孳聲濅琴

𠈌羊孳聲南㐭孳聲稟甚品孳聲臨

沁闖

凡凡孳聲風

范凵

梵欠

鹽彡孳聲彤㝷占孳聲沾𤊿𢦏孳聲韱[illegible]

咸 咸孳省 緘箴鹹孳省 覃 䆘 談三 添 㖭

燄 㝵 貶 忝 乏

陷 臽孳省 閻

失聲 穴 韵書讀若岑

蘇 與

案琴古文从金篆文作𢀩㝵杜林以為貶損字相

如賦亦用為貶字此部無入聲从音之湆當從唐

韵正讀厺今切江愼修從張參說以為从肉泣聲

非也从占之笘讀如佔畢之佔帖入合部唐韵正

帖音添任古讀如男史記任國卽禹貢之男邦漢

志大陽者南方南任也是任亦讀如南風讀孚覃切釋名云兗豫司冀橫口合脣言之風氾也其氣博氾而動物也青徐言風踧口開脣推氣言之風放也氣放散也其讀近氾者如凾之轉犯後又讀方戎切猶南人呼帆爲蓬也俗音賢言鹽咸四字混讀古音賢胡陳切言語官切鹽胡談切咸胡緘切般臣巫咸巫賢爲父子非同音可知也㢋有二音

弟九談敢豔部廣韵之平聲談鹽添咸銜嚴上聲敢琰忝豏檻儼去聲豔㮇釅陷鑑梵段氏之弟八部入有孔

氏王氏嚴氏之談類也此部以監巖贍斬之類為古正音談咸銜為一類其音多𡚁亏桓部之寒韵宜合寒韵之今音讀之其音乃出鹽添嚴為一類今音轉又入覃其部內所从諧聲字目談字从炎

談 甘孳聲 拑 夾 銜 芟 監孳聲 濫

敢 𣪊孳聲 嚴孳聲 巖 [illegible] 斬孳聲 漸

鹽 炎孳聲 剡 詹 兼孳聲 廉 僉孳聲 斂 猒孳聲 厭

[illegible] 广 冄 夾 奄 染 閃

覃 弇

案以詩韵讀之甘古談切敢古覽切嚴讀如巖从炎字以啖菼為正音詹職藍切以膽澹字為正音

右九部有平上厺而無入

弟十泰曷部廣韵之厺聲祭泰夬廢入聲月曷末舝段氏孔氏嚴氏皆幷亏脂類王氏別之為祭部此部亏今音衹有厺入而無平上以入聲沫軷殺伐之類為古正音厺聲短言從之廣韵沫有武泰莫撥兩切軷有蒲蓋蒲撥兩切殺有厺入伐有長言短言皆其例也今音泰夬之音轉近咍祭廢之音轉近支其部內所从諧聲字目

【曷】𠙵孳聲癶孳聲癹孳聲發　卢孳聲歺孳聲列

𧧝　刺孳聲賴　【末】末　犮　寽　取　奪

【泰】大孳聲牵孳聲達　巜　外　匃孳聲曷孳聲渴

葛　褐　兌孳聲稅　說　厥孳聲𠩺　貝孳聲貧　祓

帶　最　蓋　會　【叏】夬孳聲決　鈌　抉

【月】乚孳聲戉　亅　孑　月　伐　𠬤孳聲昏孳聲

活　銛　欬孳聲厥　【辥】子　屮孳聲𡿺　岂　𦭝省孳

聲辪　𦍌孳聲辛　舌　劣　斷　敝　叕孳聲竅

旻　桀　离孳聲臯　絕

【祭】彑孳聲彖　象孳聲蠡　古孳聲貰　俌孳聲敝

制祭彗孳聲叀毳埶辥贅廢乂

孳聲艾吠

術戌孳聲威歲孳聲薉沒朮孳聲孛孳聲[illegible]黠

殺戛屑截轄奇

怪丯孳聲害㓞孳聲契孳聲楔介霽医孳聲殹

盭願萬孳聲蠆孳聲厲換竄

案入與平上有通叶不通叶之別惟厺可通叶之

爲歌永言其平上如厺入亦如厺也此部以厺叶

入可以公羊傳伐人之伐長言見伐之伐短言之

例求之廣韵厺入二韵兼收亦以此部字爲多可

按也靄韍鶡瘌糲䣭匃諸字泰曷二韵兼收檜劊
媦殺沫諸字泰末二韵兼收則曷末韵配泰夬明
矣祭韵蹶泄綴啜劂㓸橛橜㵐揭藒諸字與月薛
二韵兼收則月薛韵配祭廢亦明矣說文䒨自急
敕也从羊省古文作䒨韵書䒨茍無別詩無曰茍
矣茍當作䒨謂出言者勿自謂已慎也讀己刿切
與舌逝韵竄絜字古通用故亦入此部
第十一質部廣韵之入聲質櫛黠屑段氏并弓第十二
部孔氏嚴氏并弓微類王氏別之爲至類此部弓今
晉祇有入聲有去而無平上以質失血穴之類爲古

正音仌聲短言從入讀其部內所从諧聲字目

【質】質 一孳聲 聿孳聲 律 乙孳聲 失 曰孳聲 𣅀

乙 七 日 疾 吉孳聲 壹 桼孳聲 厀 悉

逸 畢 㮚 實 【黠】八孳聲 穴 肸 必 肸孳聲

屑 必孳聲 𥁑 瑟 宓孳聲 密 【屑】卪 孳聲 即孳聲 節

皿 閉

【薛】別 設 徹 【職】抑

【至】至孳聲 致 臺 【霽】疐

案此部仌聲字目亏今音衹有閉至疐三字開以

廣韵方結切爲正至以集韵徒結切爲正从至之

字多入聲閉無从从疐有嚏字終風疐與曀韵字亦作疐傳訓跲讀都悉切嚏讀如噎至韵多支微脂字入此部者不過致躓數字王氏據以立部末當

弟十二合部廣韵之入聲緝合盇葉帖洽狎業乏段氏幷亏弟七部弟八部孔氏別之爲合類王氏以爲盇類此部亏今音祗有入而無平上去以甲枼劦巤之類爲古正音其部內所从諧聲字目合字从亼

合 帀 帀 沓 翕孳聲 闟 㬎 譶 雥孳聲 集

龖 盇 盍 狧 帖 劦孳聲 脅 耴孳聲 聶

燮 燮 㬈 洽 図 甲 夾孳聲 㾊 㔾 臿

乏 乏 㳒

緝 十 廿 卅 入孳聲 疌 亼孳聲 合孳聲 翕 荅

拾 及 立孳聲 昱 邑 咠孳聲 戢 習 𦐇

品 㚔 聿 𠃗 妾 㚔孳聲 執 枼孳聲 葉

涉 嵒 巖 聶 聶 業 業

職 式

案此部無平上並無去帖从占聲從去聲占而轉

入猶从執之字今音亦多轉去皆非古也北人呼

入南人聽之如去而北人亦有入聲如南人呼者

此類是也必謂古無入聲膠柱之見也式有二音詩不聞亦式不見亦入式入相叶合部之有式猶曷部之奇質部之抑同韵書皆入諸職韵

右三部有去入而無平上

弟十三咍海代德部廣韵之平聲之咍上聲止海去聲志代入聲職德段氏之弟一部孔氏王氏嚴氏之之類此部當依廣韵咍韵讀之以該臺才來為古正音舊讀泥亏以少從多之例依之韵讀則混亏支矣其部內所从諧聲字目咍字从合

咍才孳聲　在𢦏　𡿧　來　開

海毒 亥 采 宰

代再

之㞢孳聲 臺㞢寺孳聲 時待特 丌 司 而 由

孳聲 畀棊 𠥓 其孳聲 欺 整 絲孳聲 茲

疑 辝 辭

止止孳聲 徙 㠯孳聲 矣能台孳聲 治枲怠 士

巳孳聲 巸 己孳聲 忌配 子 叓孳聲 吏 囟

孳聲 思 耳 里孳聲 貍 喜 譆

志異孳聲 冀翼 意

職力孳聲 勒阞 弋孳聲 代貣式 矢孳聲 仄 色

直孳聲悳 亟 陟 畐孳聲富福 皀 息

畟 匿 敕 棘 戠 啻孳聲意 嗇

德北 克 或孳聲國惑 則 昃 罢 異孳聲

鑿

脂龜

旨啚

至甭 隊佩 怪戒

物不孳聲丕否 沒圣 肩𠬝孳聲服 麥革 麥

光屮孳聲告 乢 郵 裘

有久 負 婦

宥 又孳聲 尤右有孳聲 𥁕圝 舊

厚 毋孳聲 毐 某

屋 伏 牧 璑

案詩之哉韵讀止裁切从𡳿之事與戒韵讀鉏戒切書載采采史伦始事事采事同音之證詩其哉韵讀如裴易箕子劉向所見本伦荄兹其證韵書絲息兹切兹古讀如栽中庸栽者培之注栽或爲兹兹栽古同音則絲音如緦也易𢧢疑韵疑讀如礙詩止與海在戒宰哉韵讀諸海切春秋首止公穀伦首戴其證以古讀半宰切屈原九章以醢韵

能古讀如耐故經傳能耐多通用而能一聲之轉
而亦讀如耐台我台說古與三台之台同音詩士
與宰哉韵讀與鉏宰切巳與采始韵讀與采切子與
臺萊駭始采來韵方言江湘閒凡言子謂之崽崽
音宰是古音史與宰始韵讀疏宰切里與宰海韵
讀邑宰切喜與載䄢韵𡌥喜字房中詩佗宴娭古
喜娭同音虛采切職德兩韵入聲字宓依代怪韵
讀之如𡫳讀遏塞之塞詩我用是急急當佗亟盬
織論引佗戒之例他如竈俞諸字今音轉入灰部
牛丕諸字今音轉入幽侯部久裘舊毋古有二音

竝收

弟十四支紙寘麥部廣韵之平聲支齊佳上聲紙薺蟹去聲寘霽卦入聲麥錫段氏之弟十六部孔氏王氏嚴氏之支類也此部以雞岐虒畦之類爲古正音齊與支近今支韵內多闌入微音佳韵又轉而混亏哈部其部內所从諧聲字目

[支]支聲 枝 乁聲 氏 卑聲 庳 箄 知 兒

規 斯 [齊]兮 圭聲 韭 窐 恚 巂 醯

[紙]此聲 柴 只聲 伿 企 羋 豸 癸 是

[薺]匸 𡿭 [蟹]丫 解 買

寘朿孳聲刺莿趚賫帝孳聲啻孳聲適疐厂孳聲

虒系孳聲緜奚卦厎林畫

麥厂尼卌鬲鬵錫糸狄析㚖孳聲鶪秝孳聲歷翟毄孳聲繫覡

旨奚孳聲嗇山彝孳聲鮮仙鱻

脊役易孳聲賜諡辟

案卑規圭字今音轉入微部卑古讀如庳漢郰陽傳封之亏有卑卽孟子之有庳古卑庳同音今俗語低卑猶然車輪一周為一規曲禮立視五巂巂卽規是古規聲近巂也圭讀古畦切音同雞俗呼

䵷為田雞為水雞倘合古音朿古刺字从朿之趚側行也資益切說文引詩謂地蓋厚不敢不趚趚當作趚集韵一屋趚蘇谷切趚趚走聲又三燭趗趗玉切趚趗小步詩當作趚蘇谷切義以趗趗小步為合其二十二昔趚下引說文引詩與說文同誤今詩作蹐又因趚而誤也麥錫昔三韵入聲宜依眞齊讀之今音畫分去入二音然計畫之畫有讀去聲者圖畫之畫有讀入聲者詳見唐韵正伯益即伯翳金仁山云靑龔國以入為去則曰翳秦隴國以去為入則曰益鮮讀如斯故經傳鮮斯多

通用書惠鮮鰥寡詩鮮民之生皆斯之俗有兔斯首箋斯白也又鮮之俗禹貢析支後漢書作賜支大戴禮作鮮支古斯賜析皆同音也

弟十五模姥暮鐸部廣韵之平聲魚虞模上聲語麌姥去聲御遇暮入聲鐸陌昔段氏之弟五部孔氏王氏嚴氏之魚類也此部以孤楛都徒之類為古正音今韵書廣韵內多闌入侯部字遇攝內以模配屋流攝內以侯配鐸亞誤其部內所从諸聲字目模字从莫

模 兮孳聲 虖 奴 吳孳聲 虞 虍孳聲 虎盧虜慮 豦 虘 豦孳聲 遽 虘孳聲 盧 圖 烏 於 壺 蠱

魚 凵孳聲 厺孳聲 刼 宁孳聲 寍 凥 且孳
聲 租虘徂助沮孳聲 菹 如孳聲 挐 初 車
魚孳聲 穌 魯 舁孳聲 輿 虞 亏孳聲 雩 夸 污
雩孳聲 䨝 夫 毋 巫 杀 釫
姥 土 又孳聲 吾 午孳聲 卸孳聲 御 戶孳聲 所
雇 夃 古孳聲 居苦固辜酤胡 兆 股 羖
鹵 鼓 普 盬 語 与孳聲 與孳聲 旟 女
卒 巨孳聲 柜 処 呂 旅孳聲 者孳聲 屠
諸豬奢箸 圉 鼠 麌 父孳聲 布甫孳聲 浦尃
孳聲 傅博溥孳聲 薄 羽 逪 雨 禹 森孳

聲撫舞

暮互兔莫絮 御庶孳聲度席 遇步 朋

孳聲畀瞿孳聲矍

鐸各孳聲路洛客 索 叡 霏 䵍孳聲郭 䨥

陌乇孳聲秅託厇 彳孳聲辵 白 屰孳聲逆

㡿㖾 百 珝 㡿 戟 蒦 虢 昔夕 尺

石孳聲橐 亦孳聲夜 㚇孳聲赦 昔孳聲

䅩孳聲藉 舄 炙 射 隻 睪孳聲擇

麻巳孳聲肥 牙孳聲邪 瓜孳聲孤 叒

馬下 疋孳聲胥疏 舍孳聲余孳聲除 叚孳聲

豭 孳聲 家 馬 斝 寡 夓

禡 乍 孳聲 作 両 亞

厚母

藥 叒 谷 孳聲 郤 卻 [illegible] 若

案廣韵模莫胡切俗讀混入歌部鐸陌昔三韵入
聲依暮御遇韵讀之鐸韵度莫作錯遻惡濩秅等
字皆重見亏暮韵其例也韵書㠯伯家切家讀如
姑故古㠯猼尃苴通用相如賦㠯苴作猼且顏師
古作尃苴史記張儀傳㠯蜀作苴蜀皆音近字牙
讀如互故經史中牙互字多通用下字詩十有七

見釋文竝云讀如戶舍讀如荼故春秋齊君荼公羊作舍母字見咍部為正音淮南子說山西家子謂其母曰社何㤅速死吾必悲哭社注江淮謂母為社說文姐字下云蜀人謂母曰姐江南謂之社古方音母與社姐同禮內則諸母注讀曰模模亦同聲蝃蝀詩母兩韵繫辭傳母故韵字之轉音然矣

弟十六宵小笑藥部廣韵之平聲蕭宵肴豪上聲篠小巧皓去聲嘯笑效号入聲覺藥段氏之弟二部無入孔氏王氏嚴氏之宵類也此部以驕蹻超趙之類為古

正音今韵書多關入幽部字其部內所从諧聲字目

宵字从小聲之肖

[宵]夭孳聲 芺孳聲 渓 釗 苗 奥孳聲 麃孳聲 麠
暴孳聲 㬥 喬 朝 囂 焦孳聲 樵 [蕭]肅孳聲 堯孳聲 曉 県 梟 毅 [肴]爻孳聲 肴 孝 効
交孳聲 㝔 巢
[小]小孳聲 少 肖 少孳聲 眇 肖孳聲 捎 稍 削 兆孳聲 𣦶 叉 犀 [篠]了 𥃩 査 窅 晶 裊
[笑]皃孳聲 㒵 [嘯]弔 料 尿 [效]翟
[豪]刀孳聲 到 召孳聲 昭 沼 照孳聲 羙 毛 岦 高

孳聲敲蒿　勞　敫

[皓]杲　臭　惱　顥

[号]号孳聲號　盜　梟

[覺]卓　樂　[藥]勺孳聲約的豹孳聲皃貌　屵　雀

虐　弱　敫孳聲嗷　龠孳聲籥　龥

[尤]舀孳聲䍃孳聲繇　[有]酒

[沃]寉　[鐸]鑿　[錫]休　翟孳聲糴

案酒見幽部詩正月酒殽韵抑酒紹韵古轉音讀

如焦翟音同狄亦古之音轉

弟十七幽勦幼屋部廣韵之平聲尤幽上聲有黝去聲

宥幼入聲屋沃段氏之弟二部孔氏王氏嚴氏之幽
類也此部以鳩輈休柔之類爲古正音今韻書音多
混亏疾部而字又多爲宥韻所奪其部內所从諧聲
字目幽字从幺聲之幺

幽 丩孳聲 收 彪 尤 囚 浮 矛孳聲 楙柔秡孳聲 㲋務婺 由 州 休 舟孳聲 輈受 牟

求 攸孳聲 脩絛儵 周 𠷎孳聲 𣪁𠷎孳聲 壽

孳聲 讎 流 髟 舀 㥑孳聲 憂 麀 蒐 雔

孳聲 雔 盩

有 九孳聲 尻簋 手 丑孳聲 狃 守 缶孳聲 窯

臼有丣酉孳聲畱卣畱孳聲擂鎦劉莤孳聲猶帚自告孳聲𠂢肘韭首孳聲

道羗誘

宥叜孳聲莠臭㱿就翏孳聲膠謬罶

屋六孳聲坴孳聲壠目玉肉孳聲𦬒育毓

尗孳聲戚叔孳聲俶竹孳聲筑䈞築禿

臼孳聲學覺匊孳聲鞠佰夙祝畜复

孳聲復[illegible]逐肅䰞鬻沃毒

蕭幺孳聲幼丝孳聲幽肉孳聲卤孳聲[illegible]宵猋

[illegible]孳聲秋孳聲愁鶖肴勹孳聲包匋[illegible]

豪 夲孳聲 皋 牢 𣗥孳聲 曹 叜

篠 身 巧 爪孳聲 采 叉孳聲 蚤 卯孳聲 貿 晧

丂 冃孳聲 冃孳聲 冒 早 夰 艸 皁 老

好 討 棗

效 孝 号 告孳聲 造 奥 報

㡭 孚孳聲 保 㚆 𨗨 戊 龝

厚 牡 叜孳聲 嫂 候 戊 燭 𠆢

案出部幽尤諸韵爲正音蕭豪以下皆後世之轉

音从幺字十有二音同幼丝則幺讀於樛切也从

包字二十有二多與从孚字相通㫓或作罦桴或

作抱飽或从古文孚作餜枹鼓字左傳作桴酷吏傳枹鼓不絕蕭該引字林音浮投壺若是者浮注浮或作匏春秋盟浮來亦作包來詩孚與臭求韵包與誘韵則古音孚讀芳求切包讀市幽切故水經注發鳩之山淮南子亦作發苞今音則皆轉而混亏宵矣軌簋古作匭 尻皆从九聲今音軌簋居洧切尻苦遺切皆轉音說文从尻之⿰木尻云讀如糗从簋之⿰女簋云讀若糾足證漢時軌尻之音猶未轉也今音尻轉混亏宵軌簋又轉而混亏灰矣又考老二字釋名老朽也史律書酉者萬物之老也皆以

疊韵爲訓老讀盧首切說文考老也淮南書夏后氏之璜不能無考考亦朽之俗考老朽皆音近字與栲讀如糗同韵補考去九切是也爾雅白州驠州者尻之俗古尻州同讀說文引書無有作妞妞者好之俗古好妞音近讀呼就切凡音之轉宵豪部者可以此例通之至幽矦之相轉尤其音之近者也

弟十八矦厚候燭部廣韵之平聲矦上聲厚去聲候入聲燭覺段氏之弟四部無入孔氏王氏嚴氏之矦類也此部以鉤偸謳樓之類爲古正音今韵書音多爲幽

部所奪而字又多歸入亏模其部內所从諸聲字目

矦 矦 㕯孳聲 昫 㽋 婁孳聲 數 兜

厚 口 斗 后 後 𣆪 豎

侯 𥎦 匧 豆 鬥 㪷 冓 扇

燭 亞孳聲 𠚧 曲 谷孳聲 欲 足 束孳聲 遬 欶

局 豕 辱 蜀孳聲 屬 獄孳聲 嶽 凵 臬

粟 覺 青孳聲 㱿 角 丵孳聲 菐孳聲 僕

虞 几孳聲 殳孳聲 投 朱 俞 臾 芻 區 須

需

匽 ● 孳聲 主 取孳聲 聚 叢 乳 侮 瓜

遇 付芓聲 府 務 具 禺 豈芓聲 尌 畀

肴 嗽 肴 畫 屋 下芓聲 仆 木芓聲 沐 屋 条

族 鹿 賣

物 不芓聲 否

案此部轉音多入模部書讙兜或作讙朱或作讙頭讙吺古殳聲朱聲讀皆如兜也孟子離婁莊子作離朱亦其證从俞字以偷綸婾牏史萬石君傳注牏音投廣韵侯虞兼收為正音从敀字以榎摳諏陬為正音从芻字以騶鄒為正音从區字以謳毆為正音侮不有二音詩鄂不韡韡箋訓鄂柎左傳韎韋之跗注一作不

注三周尃不注不亦尌也侮古文仩侮毋聲說文
从毐聲古孝經仩叏从古文矛省詩與左傳正考
父鼎侮讀文走切从古文矛聲讀之也
弟十九灰賄隊退部廣韵之平聲脂微皆灰上聲旨尾
駭賄去聲至未怪隊入聲術物迄沒段氏之弟十五
部孔氏王氏嚴氏之脂類也此部以歸葵追推之類
為古正音其部內所从諧聲字目

[灰]灰 回 𠂤孳聲 追師歸 枚 虺 靁孳聲 纍
藟壘 [微]𢼸孳聲 微孳聲 豈 囗孳聲 韋孳聲 圍
衞 衣孳聲 依 希孳聲 稀孳聲 稚 非孳聲 匪

肥威飛幾

頹㠥 磊 尾虫

隊丨 内孳聲 芮納㕯孳聲 禼 由 耒 退 對

未气孳聲 氣孳聲 愾 旡孳聲 既炁 既孳聲 暨

炁孳聲 愛 未孳聲 味 胃 彖孳聲 類 㕟

毀孳聲 毇 燬

脂厶孳聲 私 尸孳聲 尾孳聲 屖 夂 夷 伊

隹孳聲 隼淮推維崔雔唯 倉 寢 夔 旨皆

旨匕孳聲 尼旨比 尼孳聲 泥 旨孳聲 耆 比孳聲 毗坒

孳聲 陛 几 夂 水 矢孳聲 雉 癸孳聲 闋

灻兒美黹

至二孳聲貳示孳聲柰孳聲隸四自孳聲鼻

臬臬〻次孳聲資恣佽秎孳聲黎隶孳

聲隸眔孳聲遝褱弃㣇系器臾霣

曑〻怪㕡

術朮孳聲述出孳聲屈祟孳聲欻物乀勿孳

聲忽〻弗孳聲沸費弟甶孳聲鬼畀畁鬱

沒兀〻衣㬋卒孳聲翠㕯骨突䆷

屑丿戾劓孳聲薊膌質季爾

脊朿〻氏孳聲泜叱妻犀孳聲稺孳聲季

齊 薺米孳聲 麋頪孳聲 類 弟孳聲 稊 启孳
聲 啟 豊 齊 計 惠 盭
支 危 紙 尒孳聲 爾孳聲 垔 厶孳聲 桼 豕孳聲
家孳聲 㒸 遂 委 貨 言
祭 曳 未 首孳聲 蔑孳聲 穫 月 粵 罰
果 火 妥 止 朮 毇

案脂至以下諸音多與支部相混當以微灰諸韵讀之灰危二字宜入此部灰从又火火亦聲楚言燬火也爲轉音齊言焜火也爲正音釋名云火化也消化物也用楚言又云火言毀也物入中皆毀

壞也用齊言莊子骸灰韵之灰韵音轉入咍猶火之轉音入果也今人火從轉音而灰猶合古危从产卩产亦聲管子版法暨危韵文子符言蕤威非危幾韵旐廟字通用毀同部字也

右七部平上去入四聲皆有哈支模宵幽五部其入聲讀同去與平上同叶段氏謂古四聲不同今猶古本音部分之異今是也侯灰二部其入聲或自韵或與去同韵絕不與平通叶葢自入發聲長言之略如去而止如侯部之乳穀左傳伦穀穀長言之爲穀屬鏤荀子成相伦獨鹿鹿長言之爲鏤

簇以太簇之簇為正音讀以句讀之讀為正音灰部亦然出字長言之卽發出狂之出納字長言之卽外內之內廣韵鬚字未物兩收䀜字賄質兩收昒字怪末兩收此類尤難悉舉今音灰部之入聲近質灰部之入聲近末古音呼之如厺而止與質末韵自有侈弇之別

受業通州王兆芳
孫 次紀 仝校